ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA PUBLICACIÓN DE PÁGINAS WEB INSTITUCIONALES ESTANDARIZADAS

Aprobado con Resolución Administrativa

AGETIC/RA/0045/2025, de 16 de Junio de 2025

AGENCIA DE GOBIERNO ELECTRÓNICO Y TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN..... 2
1.1. Generalidades..... 2
2. OBJETIVO..... 2
3. ALCANCE..... 2
4. PÚBLICO OBJETIVO..... 3
5. RECURSOS..... 3
6. TÉRMINOS Y DEFINICIONES..... 3
7. COMPONENTES PARA INTERFACES DE USUARIO..... 3
7.1. Elementos Fundamentales..... 3
7.2. Átomos..... 26
7.3. Moléculas..... 56
7.4. Organismos..... 78
7.5. Plantillas..... 100

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Generalidades

El diseño de interfaces web es una actividad fundamental que influye directamente en la experiencia de los usuarios y define el grado en que esta resulta efectiva, accesible y centrada en las personas.

La implementación de elementos visuales coherentes, componentes reutilizables y estructuras de disposición comunes en todas las páginas web institucionales no solo mejora la navegación, sino que permite a las y los usuarios encontrar información de forma ágil, intuitiva y predecible, sin importar a qué entidad pertenece la página web institucional.

Este enfoque unificado permite construir páginas web institucionales organizadas y visualmente limpias, asegurando un despliegue óptimo de los contenidos y fortaleciendo la identidad visual digital del Estado, del mismo modo facilitan el uso e incrementan la accesibilidad para quienes interactúan con ellas.

2. OBJETIVO

El presente documento ha sido elaborado para que las entidades e instituciones públicas del Estado puedan diseñar y desarrollar las interfaces de sus páginas web institucionales y alcanzar el propósito de estandarización.

Su objetivo es permitir que los contenidos, productos, trámites y servicios digitales sean presentados de forma armónica, coherente y accesible, reflejando una identidad visual unificada, y un trabajo coordinado entre las distintas entidades e instituciones del Estado.

Para ello se establecen las definiciones de los componentes esenciales que permitan construir aplicaciones informáticas con interfaces consistentes y accesibles, en cumplimiento estándares de accesibilidad y buenas prácticas de desarrollo web (HTML/CSS).

3. ALCANCE

Las presentes especificaciones técnicas establecen las definiciones de los componentes que conforman las interfaces web, con el propósito de unificar las páginas web institucionales del Estado en un ecosistema visual coherente.

Asimismo, los componentes contemplan la incorporación tanto de la marca gráfica institucional (logotipo) como de composiciones visuales con fines informativos y publicitarios, que faciliten la promoción de servicios, trámites y eventos relevantes.

Se incluyen plantillas destinadas tanto a las páginas de inicio (homepage) como a las páginas secundarias de categorías y detalle, lo que facilitará su adopción e implementación por parte de las instituciones públicas en concordancia con lo sugerido por el Diseño atómico.

4. PÚBLICO OBJETIVO

El presente documento está dirigido principalmente a los equipos de diseño y mantenimiento de las páginas web institucionales, jefes de proyectos tecnológicos, desarrolladores de interfaces y creadores de contenidos, por lo que incluye jerga propia de estos ámbitos profesionales.

5. RECURSOS

Todos los recursos a continuación señalados estarán disponibles en la dirección: https://agetic.gob.bo/tramites-y-servicios/herramientas-y-servicios-digitales

6. TÉRMINOS Y DEFINICIONES

a) **Administrador del sitio web.** Es la persona responsable del desarrollo, correcto funcionamiento y mantenimiento de una página web institucional (webmaster).
b) **Diseño atómico.** Atomic Design es una metodología para la creación de interfaces de usuario (UI) que fue propuesta por Brad Frost. Esta metodología se inspira en conceptos de la química y busca organizar los componentes de un diseño digital de manera modular y escalable. Su objetivo principal es crear sistemas de diseño consistentes, reutilizables y fáciles de mantener.
c) **Interfaz web.** Interfaz web es el nombre que se utiliza para referirse a la estructura diseñada en cualquier aplicación web y que le permite al usuario acceder a los contenidos de dicha web cuando esté navegando. También se puede designar como UI (interfaz de usuario) o por sus siglas en inglés como GUI (graphical user interface). La interfaz utiliza un conjunto de elementos o componentes visuales (imagen o texto), interactivos (botones, casillas, cuadro de desplazamiento, controles) y de diseño para representar la información y acciones disponibles.
d) **Identidad visual.** La identidad visual de una marca es el conjunto de elementos gráficos y visuales que la representan, como el logotipo, los colores, las tipografías y el estilo fotográfico. Estos elementos se utilizan para crear una imagen coherente y memorable de la marca, que ayude a diferenciarla de la competencia y a transmitir sus valores.
e) **Marca gráfica.** La marca gráfica es la expresión visual de una marca. Una marca gráfica puede ser un logotipo, un isotipo o símbolo, un isologo o un imagotipo.

7. COMPONENTES PARA INTERFACES DE USUARIO

7.1. Elementos Fundamentales.

a) Marca gráfica entidad o institución pública.

La Identidad Visual Institucional, como identificador del contexto de cada uno de las páginas web institucionales, deberá integrarse a la plataforma digital del Estado Plurinacional de Bolivia “gob.bo” ocupando un espacio destacado.

La marca gráfica de la identidad Visual Institucional se ubicará en la sección izquierda del encabezado (*header*).

- Dimensiones

La marca gráfica debe ser emplazada en el espacio destinado para tal fin, respetando las siguientes dimensiones:

  - Ancho: 200 px
  - Alto: 200 px

El administrador del sitio web podrá optar por utilizar la versión de la marca gráfica oficial de su entidad o institución pública que resulte más adecuada.

- Referencia visual

- Alineación

Dado que la marca gráfica forma parte del conjunto de elementos que componen el encabezado, el administrador del sitio web deberá velar por que su posicionamiento contribuya a una presentación armónica y simétrica.

b) Marca de Evento nacional destacado

La marca del evento deberá incorporarse de acuerdo a la directriz oficial y vigente.

Se ubicará en el encabezado (header) de la página web institucional. En dispositivos medianos o de mayor tamaño, la marca gráfica del evento nacional destacado se ubicará en la sección derecha. En dispositivos pequeños o de menor tamaño se ubicará debajo de la sigla, nombre y eslogan de la institución.

- Dimensiones

La marca gráfica debe ser emplazada en el espacio destinado para tal fin, respetando las siguientes dimensiones:

  - Ancho: 200 px
  - Alto: 200 px

- Referencia visual

c) Imagen Gobierno

En las páginas web institucionales se deberá presentar la imagen del Estado, conforme a lo establecido en el Manual de Identidad – Imagen Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia.

Para su implementación, se ha dispuesto su ubicación en el pie de página (footer), dentro de una franja horizontal con fondo blanco.

La instancia de la Imagen Gobierno debe respetar las siguientes dimensiones, incluyendo su área de protección:

- Dimensiones
    - Ancho: 200 px
    - Alto: 100 px
- Referencia visual

d) Tipografía

- Tipografía oficial

Se seleccionó la familia tipográfica Montserrat por ser una fuente sans-serif moderna y geométrica, con un diseño limpio y elegante. Su estilo es sofisticado y contemporáneo, a la vez que sencillo, legible y accesible. Montserrat es una familia tipográfica versátil, capaz de adaptarse a una amplia variedad de composiciones, transmitiendo una sensación de progreso y dinamismo.

- Licencia

La familia tipográfica Montserrat cuenta con la licencia SIL Open Font License, Version 1.1, lo que permite utilizarla libremente en los productos y proyectos, ya sean impresos o digitales, comerciales o de otro tipo.

- Escalas tipográficas

Para determinar los atributos de peso, tamaño, interlineado y espaciado para cada estilo, se ha definido la siguiente escala tipográfica:

Escala tipográfica

Nombre del estilo	Peso	Tamaño (px)	Altura de línea (px)	Espaciado de letras	Transformación	Uso sugerido
Campañas y elementos destacados						
d1	Light	72	96	-4%	Ninguna	Título principal, portada institucional
d2	Light	64	80	-4%	Ninguna	Subtítulo de portada o campañas
d3	Light	56	64	-2%	Ninguna	Encabezado de sección destacada
d4	Light	48	56	-2%	Ninguna	Subtítulo general o introducción amplia
Títulos y subtítulos de artículos						
h1	Semibold	40	56	-2%	Ninguna	Título principal de página
h2	Semibold	32	40	-1%	Ninguna	Subtítulo de bloque
h3	Semibold	21	32	0%	Ninguna	Encabezado menor
h4	Semibold	28	36	0%	Ninguna	Título interno o secundario
h5	Semibold	20	24	0%	Ninguna	Encabezado de componente o tarjeta
h6	Semibold	16	20	0%	Ninguna	Etiquetas, encabezado reducido
Leads de artículos						
Lead	Regular	20	32	0%	Ninguna	Texto introductorio o destacado
Cuerpos de texto - artículos						

Escala tipográfica

Body	Regular	16	24	0%	Ninguna	Texto de párrafo base
Strong	Bold	16	24	0%	Ninguna	Texto con énfasis
Semibold	Semibold	16	24	0%	Ninguna	Variante de énfasis visual
Italic	Italic	16	24	0%	Ninguna	Citas cortas o énfasis sutil
Underlined	Regular	14	24	0%	Ninguna	Texto con subrayado manual
blockquote	Medium	20	28	0%	Ninguna	Citas extensas

Navegación

Link	Regular	16	20	0%	Ninguna	Enlace común
Link Underline	Regular	16	20	0%	Ninguna	Enlace subrayado
Link Bold	Bold	16	20	0%	Ninguna	Enlace destacado
Link Bold Underline	Bold	15	20	0%	Ninguna	Enlace muy destacado
Small Link	Regular	12	15	0%	Ninguna	Enlace en contenido pequeño
Small Link Underline	Regular	12	15	0%	Ninguna	Enlace pequeño subrayado
Small Link Bold	Semibold	12	15	0%	Ninguna	Enlace pequeño con énfasis
Small Link Bold Underline	Semibold	12	15	0%	Ninguna	Enlace pequeño, énfasis y subrayado

Referencias, aclaraciones y pies de foto

Escala tipográfica						
Caption	Regular	12	14	0%	Ninguna	Pies de foto, aclaraciones
Caption Underlined	Regular	12	14	0%	Ninguna	Leyendas o notas legales destacadas
Extra Small	Regular	8	12	0%	Ninguna	Texto técnico, advertencias menores
Extra Small Underlined	Regular	8	12	0%	Ninguna	Texto legal subrayado
Extra Small Bold	Bold	8	12	0%	Ninguna	Insignias
Componentes emergentes de visualización de texto o datos						
Small	Regular	14	18	0%	Ninguna	Tooltips, popovers
Small underlined	Regular	14	18	0%	Ninguna	Tooltips, popovers

- Jerarquía visual y consistencia

Para garantizar una jerarquía visual clara y una estructura semántica coherente, se recomienda el uso correcto de las etiquetas HTML estándar al aplicar la tipografía en los portales institucionales de acuerdo a los siguiente:

- Títulos:

  <h1> al <h6>: deben seguir una jerarquía lógica (ej. solo un <h1> por página, luego <h2> para subtítulos, etc.)

- Párrafos:

  <p>: para bloques de texto principal o informativo

- Citas:

  <blockquote>: para destacar citas o declaraciones formales

- Pies de foto, referencia, aclaraciones menores:

  <caption>: para leyendas, aclaraciones o contenido secundario

- Referencia visual

Nombre del estilo	Peso	Tamaño	Transformación	Altura de línea	Espaciado de letras	Ejemplo
d1	Light	72	Ninguna	96	-4%	Estado Plurina...
d2	Light	64	Ninguna	80	-4%	Estado Plurinacion...
d3	Light	56	Ninguna	64	-2%	Estado Plurinacional...
d4	Light	48	Ninguna	56	-2%	Estado Plurinacional de...
h1	Semibold	40	Ninguna	56	-2%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
h2	Semibold	32	Ninguna	40	-1%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
h3	Semibold	21	Ninguna	32	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
h4	Semibold	28	Ninguna	36	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
h5	Semibold	20	Ninguna	24	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
h6	Semibold	16	Ninguna	20	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
Lead	Regular	20	Ninguna	32	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Link	Regular	16	Ninguna	20	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Link Underline	Regular	16	Ninguna	20	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Link Bold	Bold	16	Ninguna	20	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
Link Bold Underline	Bold	15	Ninguna	20	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
Small Link	Regular	12	Ninguna	15	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Small Link Underline	Regular	12	Ninguna	15	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Small Link Bold	Semibold	12	Ninguna	15	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
Small Link Bold Underline	Semibold	12	Ninguna	15	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
Body	Regular	16	Ninguna	20	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Strong	Bold	16	Ninguna	20	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
Semibold	Semibold	16	Ninguna	20	0%	**Estado Plurinacional de Bolivia**
Italic	Italic	16	Ninguna	20	0%	*Estado Plurinacional de Bolivia*
Underlined	Regular	16	Ninguna	20	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Small	Regular	14	Ninguna	18	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Small Underlined	Regular	14	Ninguna	18	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Extra Small	Regular	8	Ninguna	12	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Extra Small Underlined	Regular	8	Ninguna	12	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
blockquote	Medium	20	Ninguna	28	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Caption	Regular	12	Ninguna	14	0%	Estado Plurinacional de Bolivia
Caption Underlined	Regular	12	Ninguna	14	0%	Estado Plurinacional de Bolivia

e) Uso del color

- Paleta de color

La paleta de color define los principios cromáticos del sistema institucional. Se basa en la identidad cultural del Estado Plurinacional de Bolivia, garantiza accesibilidad (contraste mínimo AA) y soporta modo claro y oscuro.

- Colores Primarios

El color verde oscuro ha sido definido como el color primario base del sistema de diseño. Esta elección busca representar la identidad institucional del Estado Plurinacional de Bolivia, incorporando una tonalidad simbólicamente alineada con la bandera nacional, sin generar conflictos visuales con el color verde semántico, comúnmente reservado para estados de éxito o validación.

- Rol y aplicación

Los colores primarios se utilizan para elementos que deben destacar jerárquicamente en la interfaz y comunicar la identidad visual de manera coherente en todos las páginas web institucionales:

    - Botones primarios
    - Enlaces activos
    - Iconografía institucional clave
    - Elementos de navegación principal

- Colores Secundarios

El color rojo oscuro ha sido definido como el color secundario base del sistema. Esta elección incorpora una tonalidad representativa de la tricolor nacional, con el debido cuidado de no generar conflicto visual ni semántico con el rojo de alerta, reservado exclusivamente para estados de error o peligro.

- Rol y aplicación

Los colores secundarios tienen una función de soporte visual, se emplean para acentuar información relevante sin competir jerárquicamente con los colores primarios. Su uso está destinado a los siguientes elementos:

    - Botones secundarios
    - Tarjetas informativas o decorativas
    - Etiquetas o tags
    - Elementos gráficos de refuerzo visual
    - Iconos ilustrativos no interactivos

- Colores semánticos

Los colores semánticos son fundamentales para la comunicación efectiva en interfaces web, especialmente cuando se utilizan para indicar el estado de una acción o situación dentro de un sistema. En las páginas web institucionales del Estado Plurinacional de Bolivia, los colores semánticos no sólo tienen un valor estético, sino que cumplen una función esencial en la accesibilidad y en la transmisión clara de información importante. A continuación se detalla el propósito y valor de los colores semánticos utilizados en la paleta de colores:

Color	Uso Sugerido	Propósito	Valor
Éxito (Success)	Se utiliza para indicar que una acción se ha completado con éxito o para mostrar mensajes de confirmación positiva.	Proporciona una señal visual clara y rápida de que una acción ha sido completada correctamente, como la confirmación de envío de formularios o la aceptación de una solicitud.	Este color ayuda a reducir la incertidumbre del usuario y aumenta la confianza en la interacción con el sistema. Su uso adecuado mejora la experiencia del usuario al brindar retroalimentación positiva de manera efectiva.
Error (Danger)	Se emplea para resaltar errores o situaciones críticas, como mensajes de advertencia sobre fallos en la operación o campos obligatorios no completados.	Proporciona una advertencia visual inmediata sobre problemas que requieren la atención del usuario. Es comúnmente utilizado en formularios para resaltar entradas erróneas o cuando un proceso ha fallado.	El color rojo es universalmente reconocido como una señal de peligro o alerta, lo que ayuda a que los usuarios actúen rápidamente para resolver el problema. Esta práctica aumenta la accesibilidad y facilita la interacción con el sistema.
Advertencia (Warning)	Se utiliza para llamar la atención sobre situaciones que requieren precaución, pero que no son necesariamente errores. Ejemplos incluyen notificaciones que indican que una acción está pendiente o que el usuario necesita verificar algo antes de continuar.	El color amarillo actúa como una advertencia visual que informa al usuario sobre una posible acción que podría tener implicaciones no deseadas si no se maneja adecuadamente.	El uso de este color ayuda a reducir el riesgo de cometer errores sin alarmar al usuario innecesariamente, manteniendo una comunicación clara y eficiente.
Información (Info)	Se utiliza para proporcionar información adicional o contexto sin generar una urgencia o alerta. Es comúnmente empleado en mensajes informativos, explicaciones o detalles que enriquecen la experiencia del usuario.	El color azul turquesa en este contexto es utilizado para informar al usuario sin crear un impacto emocional. Su propósito es mantener al usuario bien informado de manera sutil pero clara.	Este color proporciona un equilibrio entre la urgencia de los colores de advertencia y error, y la neutralidad, permitiendo que el usuario reciba información importante sin sentirse presionado o confundido.

- Definición técnica

Definición técnica - Colores Primario, Secundario y semánticos

Nombre del Color (Variante)	Valores (HEX, RGB, HSL)	Contraste vs. Background Default	Nivel WCAG de Contraste	Uso Sugerido
Color Primario Modo Claro				
Main	('#424740', '(66, 71, 64)', '(120°, 4%, 27%)')	Excelente (7.5:1)	AA	Color principal de encabezados y botones

Definición técnica - Colores Primario, Secundario y semánticos

Dark	('#252F21', '(37, 47, 33)', '(120°, 15%, 17%)')	Excelente (8.4:1)	AA	Color de fondo oscuro para elementos de navegación
Light	('#5C6359', '(92, 99, 89)', '(120°, 4%, 35%)')	Excelente (7.0:1)	AA	Color secundario de fondo
Contrast	('#D8E9D2', '(216, 233, 210)', '(120°, 45%, 85%)')	Excelente (10.5:1)	AAA	Color de contraste suave para el fondo
Color Secundario Modo Claro				
Main	('#8E0C00', '(142, 12, 0)', '(0°, 100%, 28%)')	Excelente (8.2:1)	AA	Color secundario de encabezados y botones
Dark	('#710600', '(113, 6, 0)', '(0°, 100%, 22%)')	Excelente (8.9:1)	AA	Color oscuro para elementos secundarios
Light	('#B0554D', '(176, 85, 77)', '(2°, 41%, 54%)')	Excelente (7.5:1)	AA	Color suave de detalles secundarios
Contrast	('#F1E2E0', '(241, 226, 224)', '(0°, 34%, 91%)')	Excelente (10.8:1)	AAA	Color de fondo suave para contrastar secciones
Color de texto Modo Claro				
Body	('#343a40', '(52, 58, 64)', '(210°, 8%, 25%)')	Excelente (9.5:1)	AAA	Color principal del texto del cuerpo (modo claro)
Emphasis	('#495057', '(73, 80, 87)', '(210°, 5%, 28%)')	Excelente (8.8:1)	AAA	Color de texto enfatizado, como subtítulos o detalles importantes (modo claro)
Colores semánticos Modo Claro				
Éxito	('#28A745', '(40, 167, 69)', '(120°, 39%, 41%)')	Excelente (10.8:1)	AA	Éxito en botones de acción
Error	('#DC3545', '(220, 53, 69)', '(0°, 78%, 51%)')	Excelente (10.0:1)	AA	Color de error en mensajes y botones
Advertencia	('#FFC107', '(255, 193, 7)', '(45°, 100%, 51%)')	Excelente (9.7:1)	AA	Color para advertencias y alertas

Definición técnica - Colores Primario, Secundario y semánticos

Información	('#17A2B8', '(23, 162, 184)', '(191°, 75%, 47%)')	Excelente (10.2:1)	AAA	Color para información y notificaciones
Colores de fondo Modo Claro				
Default (Light) Fondo Predeterminado	('#FCFDFC', '(252, 253, 252)', '(120°, 5%, 99%)')	Excelente (14.5:1)	AAA	Fondo principal del portal en modo claro
Paper (Light subtle BG) **(Fondo Suave)**	('#F2F3F2', '(242, 243, 242)', '(120°, 2%, 95%)')	Excelente (14.0:1)	AAA	Fondo suave para secciones del portal
NavBG **Fondo de Navegación**	('#F0F1EE', '(240, 241, 238)', '(60°, 13%, 94%)')	Excelente (14.3:1)	AA	Fondo de navegación del portal
NavBGHighlighted **Fondo de Navegación Resaltado**	('#E2E5DC', '(226, 229, 220)', '(60°, 16%, 90%)')	Excelente (8.0:1)	AA	Fondo de navegación resaltado
Color Primario Modo Oscuro				
Main	('#5C6359', '(92, 99, 89)', '(120°, 4%, 35%)')	Excelente (9.8:1)	AA	Color principal de encabezados en modo oscuro
Dark	('#313530', '(49, 53, 48)', '(120°, 7%, 19%)')	Excelente (8.5:1)	AAA	Color oscuro de fondo para navegación en modo oscuro
Light	('#889283', '(136, 146, 131)', '(120°, 7%, 54%)')	Excelente (9.0:1)	AAA	Color claro de detalles secundarios en modo oscuro
Contrast	('#1E201D', '(30, 32, 29)', '(120°, 8%, 12%)')	Excelente (8.5:1)	AAA	Color de contraste en modo oscuro
Color Secundario Modo Oscuro				

Definición técnica - Colores Primario, Secundario y semánticos

Main	('#B0554D', '(176, 85, 77)', '(2°, 41%, 54%)')	Excelente (8.0:1)	AAA	Color secundario de encabezados en modo oscuro
Dark	('#872A25', '(135, 42, 37)', '(3°, 41%, 35%)')	Excelente (8.5:1)	AAA	Color oscuro de detalles secundarios en modo oscuro
Light	('#C88882', '(200, 136, 130)', '(16°, 27%, 68%)')	Excelente (10.1:1)	AAA	Color suave de detalles secundarios en modo oscuro
Contrast	('#5F0300', '(95, 3, 0)', '(0°, 100%, 19%)')	Excelente (9.2:1)	AAA	Color de advertencias en modo oscuro
Color de texto Modo Oscuro				
Body	('#e9ecef', '(233, 236, 239)', '(210°, 7%, 93%)')	Excelente (15.0:1)	AAA	Color principal del texto del cuerpo (modo oscuro)
Emphasis	('#dee2e6', '(222, 226, 230)', '(210°, 12%, 89%)')	Excelente (13.5:1)	AAA	Color de texto enfatizado, como subtítulos o detalles importantes (modo oscuro)
Colores semánticos Modo Oscuro				
Éxito	('#48B461', '(72, 180, 97)', '(120°, 39%, 47%)')	Excelente (8.5:1)	N/A	Color de información en modo oscuro
Error	('#E15361', '(225, 83, 97)', '(350°, 65%, 58%)')	N/A	N/A	Fondo oscuro para todo el portal en modo oscuro
Advertencia	('#FFCA2C', '(255, 202, 44)', '(48°, 100%, 58%)')	N/A	N/A	N/A
Información	('#3AB0C3', '(58, 176, 195)', '(187°, 69%, 47%)')	N/A	N/A	N/A
Colores de fondo Modo Oscuro				
Default	('#292A2D', '(41, 42, 45)', '(0°, 2%, 17%)')	N/A	N/A	N/A
Paper	('#222124', '(34, 33,36)', '(260º, 4, 14)')	N/A	N/A	N/A

- Paleta de colores extendida

Con el propósito de brindar una amplia posibilidad de color, se adicionaron a la paleta de colores los siguientes matices:

- Gray (gris)
- Blue (azul)
- Indigo (indigo)
- Purple (púrpura)
- Pink (rosado)
- Red (rojo)
- Orange (naranja)
- Yellow (amarillo)
- Green (verde)
- Teal (turquesa)
- Cyan (cyan)

Y por cada uno de ellos 8 grados de luminosidad.

Paleta de colores extendida - Grados de luminosidad

	Gray	Blue	Indigo	Purple	Pink	Red	Orange	Yellow	Green	Teal	Cyan
100	#f8f9fa	#cfe2ff	#e0cffc	#e2d9f3	#f7d6e6	#f8d7da	#fd7e14	#fff3cd	#198754	#d2f4ea	#cff4fc
200	#e9ecef	#9ec5fe	#c29ffa	#c5b3e6	#efadce	#f1aeb5	#FFE5D0	#ffe69c	#479f76	#a6e9d5	#9eeaf9
300	#dee2e6	#6ea8fe	#a370f7	#a98eda	#e685b5	#ea868f	#fecba1	#ffda6a	#d1e7dd	#79dfc1	#6edff6
400	#ced4da	#3d8bfd	#8540f5	#8c68cd	#de5c9d	#e35d6a	#feb272	#ffcd39	#a3cfbb	#4dd4ac	#3dd5f3
500	#adb5bd	#0d6efd	#6610f2	#6f42c1	#d63384	#dc3545	#fd9843	#ffc107	#75b798	#20c997	#0dcaf0
600	#6c757d	#0a58ca	#520dc2	#59359a	#ab296a	#b02a37	#ca6510	#cc9a06	#146c43	#1aa179	#0aa2c0
700	#495057	#084298	#3d0a91	#432874	#801f4f	#842029	#984c0c	#997404	#0f5132	#13795b	#087990
800	#343a40	#052c65	#290661	#2c1a4d	#561435	#58151c	#653208	#664d03	#0a3622	#0d503c	#055160
900	#212529	#031633	#140330	#160d27	#2b0a1a	#2c0b0e	#331904	#664d03	#051b11	#06281e	#032830

- Referencia visual

Light Mode - Modo Claro

Primary color - Color primario

Main	Dark	Light	Contrast
#424740	#252F21	#5C6359	#D8E9D2

Secondary color - Color secundario

Main	Dark	Light	Contrast
#8E0C00	#710600	#B0554D	#F1E2E0

Status color - Colores semánticos (denotan estados)

Success (éxito)	Danger (error)	Warning (atención)	Info (información)
#28A745	#DC3545	#FFC107	#17A2B8

Background

Default (Light)	Paper (Light subtle BG)	NavBG	NavBGHighlighted
#FCFDFC	#F2F3F2	#F0F1EE	#E2E5DC

Text Color - Color de texto

Body	Emphasis
#343a40	#495057

Dark Mode - Modo Oscuro

Primary color - Color primario

Main	Dark	Light	Contrast
#5C6359	#313530	#889283	#1E201D

Secondary Color - Color secundario

Main	Dark	Light	Contrast
#B0554D	#872A25	#C88882	#5F0300

Status Color - Colores semánticos (denotan estados)

Success (éxito)	Danger (error)	Warning (atención)	Info (información)
#4BB461	#E15361	#FFCA2C	#3AB0C3

Background

Default	Paper
#292A2D	#222124

Text Color - Color del texto

Body	Emphasis
#e9ecef	#dee2e6

Extended Color Palette

Default

White #FFF	**Black** #000

Gray Color

Gray-100 #f8f9fa	**Gray - 200** #e9ecef	**Gray - 300** #dee2e6	**Gray - 400** #ced4da	**Gray - 500** #adb5bd
Gray-600 #6c757d	**Gray - 700** #495057	**Gray - 800** #343a40	**Gray - 900** #212529	

Blue

Blue-100 #cfe2ff	**Blue-200** #9ec5fe	**Blue-300** #6ea8fe	**Blue-400** #3d8bfd	**Blue-500** #0d6efd
Blue-600 #0a58ca	**Blue-700** #084298	**Blue-800** #052c65	**Blue-900** #031633	

Indigo

Indigo-100 #e0cffc	Indigo-200 #c29ffa	Indigo-300 #a370f7	Indigo-400 #8540f5	Indigo-500 #6610f2
Indigo-600 #520dc2	Indigo-700 #3d0a91	Indigo-800 #290661	Indigo-900 #140330	

Purple

Purple-100 #e2d9f3	Purple-200 #c5b3e6	Purple-300 #a98eda	Purple-400 #8c68cd	Purple-500 #6742c1
Purple-600 #59359a	Purple-700 #432874	Purple-800 #2c1a4d	Purple-900 #160d27	

Pink

Pink-100 #f7d6e6	Pink-200 #efadce	Pink-300 #e685b5	Pink-400 #dc5c9d	Pink-500 #d63384
Pink-600 #ab296a	Pink-700 #801f4f	Pink-800 #561435	Pink-900 #2b0a1a	

Red

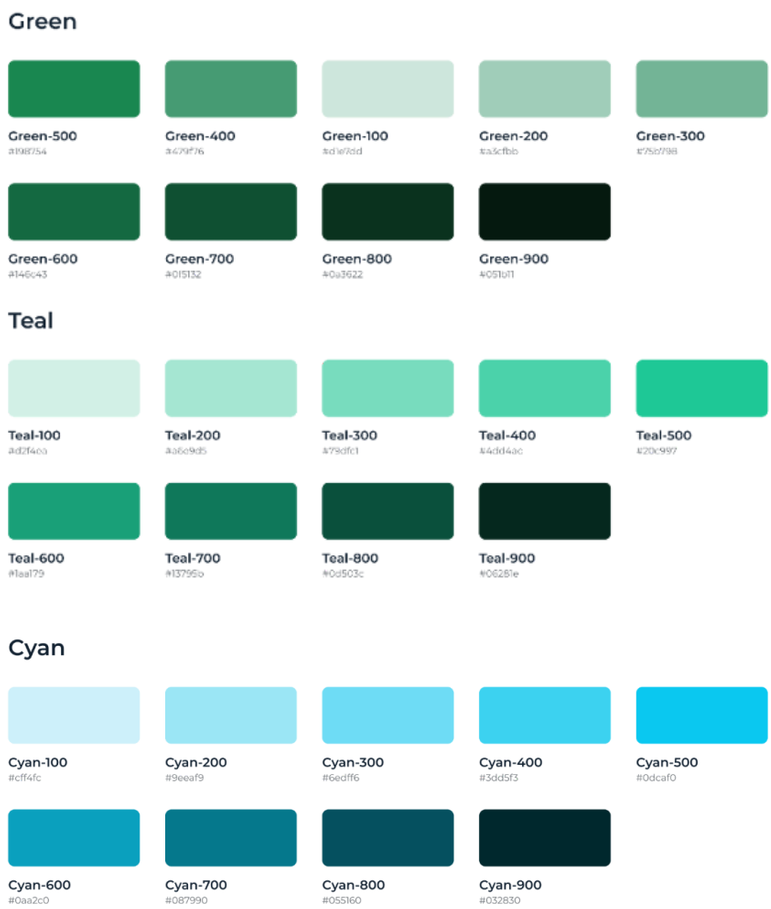
Red-100 #f8d7da	Red-200 #f1aeb5	Red-300 #ea868f	Red-400 #e35d6a	Red-500 #dc3545
Red-600 #b02a37	Red-700 #842029	Red-800 #58151c	Red-900 #2c0b0e	

Orange

Orange-500 #fd7e14	Orange-100 #FFE5D0	Orange-200 #fecba1	Orange-300 #feb272	Orange-400 #fd9843
Orange-600 #ca6510	Orange-700 #984c0c	Orange-800 #653208	Orange-900 #331904	

Yellow

Yellow-100 #fff3cd	Yellow-200 #ffe69c	Yellow-300 #ffda6a	Yellow-400 #ffcd39	Yellow-500 #ffc107
Yellow-600 #cc9a06	Yellow-700 #997404	Yellow-800 #664d03	Yellow-900 #664d03	



f) Sombras

Las sombras refuerzan la jerarquía visual, aportan profundidad y ayudan a diferenciar componentes superpuestos o interactivos, especialmente en interfaces minimalistas o en modo claro.

Se establecen tres niveles estandarizados de sombra: pequeña, regular y grande, adaptables a tarjetas, menús, modales y botones elevados.

- Estilos de sombra

Estilos de sombra

Nombre	Propiedad CSS	Uso recomendado
shadow/small	box-shadow: 0px 1px 4px 0px rgba(0, 0, 0, 0.1);	Elementos pequeños: inputs, botones planos

Estilos de sombra

shadow/regular	box-shadow: 0px 4px 10px 0px rgba(0, 0, 0, 0.12);	Tarjetas, bloques flotantes, navegación fija
shadow/large	box-shadow: 0px 8px 35px 0px rgba(0, 0, 0, 0.16);	Modales, menús desplegables, overlays

g) Divisores

Los divisores (horizontal y vertical) permiten estructurar visualmente los espacios en la interfaz sin sobrecargarla, separando secciones, bloques de contenido o acciones relacionadas.

Se definen variantes específicas para modo claro y modo oscuro, con características consistentes para garantizar legibilidad y armonía visual.

- horizontal-divider

horizontal-divider

Propiedad	**Lightmode**	**Darkmode**
Width	auto	auto
Height	1px	1px
Color	Primary / Light	Primary / Light
Opacity	0.8	0.8
Border width	1px	1px

Uso sugerido: separación de secciones de contenido, encabezados, pie de página o bloques de formulario.

- vertical-divider

vertical-divider

Propiedad	Lightmode	Darkmode
Width	1px	1px
Height	auto	auto
Color	Primary / Light	Primary / Light
Opacity	0.8	0.8
Border width	1px	1px

Uso sugerido: separación entre columnas, filtros laterales, menús, listas o agrupaciones visuales verticales.

- Referencia visual

Divisores

	Modo claro	Modo oscuro
Horizontal		
Vertical		

h) Espaciadores

Los espaciadores contribuyen a establecer ritmo visual, jerarquía y armonía entre los elementos de una interfaz. El sistema utiliza un valor base escalable que se adapta a diversos niveles de separación interna (padding) y externa (margin o spacing).

- Valor base

Base spacing unit: 8px
Todos los valores de espaciado derivan de este múltiplo básico para asegurar consistencia en toda la interfaz.

- Escala de espaciado

Espaciadores - Escala de espaciado

Nombre	Valor (px)	Uso recomendado
Small padding	16px	Separación interior en botones, tarjetas
Medium padding	24px	Formularios, contenedores modulares
Large padding	32px	Secciones amplias, encabezados
Small spacing	48px	Margen entre bloques independientes
Medium spacing	64px	Separación vertical entre secciones
Large spacing	96px	Páginas, vistas completas, banners
Extra large spacing	192px	Home, portadas institucionales

i) Puntos de quiebre (Breakpoints)

El sistema de diseño define una escala de puntos de quiebre (breakpoints) para asegurar la correcta adaptación del contenido a distintos dispositivos, mejorando la experiencia en entornos móviles, tablets y computadores de escritorio.

Estas definiciones permiten implementar diseño responsivo de forma ordenada y predecible, alineándose con los estándares de CSS Media Queries.

- Tabla de puntos de quiebre

Puntos de quiebre

Nombre del dispositivo	Ancho (px)	Media Query CSS	Dispositivos
Extra pequeños (XS)	≤ 600px	@media only screen and (max-width: 600px)	Teléfonos pequeños
Pequeños (SM)	≥ 600px	@media only screen and (min-width: 600px)	Teléfonos grandes
Medianos (MD)	≥ 768px	@media only screen and (min-width: 768px)	Tablets
Grandes (LG)	≥ 992px	@media only screen and (min-width: 992px)	Laptops y Monitores de computadoras de escritorio estándar
Extra grandes (XL)	≥ 1200px	@media only screen and (min-width: 1200px)	Monitores de computadoras grandes o monitores de alta resolución

j) Grillas (Sistema de columnas)

El sistema de grillas establece una base estructural sólida para el diseño y la disposición de contenidos, asegurando consistencia visual y adaptabilidad en múltiples dispositivos.

Cada configuración de grilla está optimizada para un rango específico de resolución, definido en función a los puntos de quiebre establecidos.

Grid LG – 992px o mayor

Propiedad	Valor
Margen externo	auto
Padding lateral	12px a la izquierda y derecha
Número de columnas	12
Ancho de columnas	71px
Gutter	24px
Uso	Tablets en posición horizontal, Laptops estándar y escritorios medianos

- Referencia visual

Grid MD – 768px a 991px

Propiedad	Valor
Margen externo	0
Padding lateral	16px a la izquierda y derecha
Número de columnas	2
Ancho de columnas	360px
Gutter	16px
Uso	Tablets, notebooks pequeñas

- Referencia visual

Grid XSM – SM – 600px a 767px

Propiedad	**Valor**
Margen externo	0
Padding lateral	12px a la izquierda y derecha
Número de columnas	1
Ancho de columna	100% (576px)
Gutter	No aplica
Uso	Teléfonos pequeños y grandes

- Referencia visual

7.2. Átomos

Los átomos son los elementos más básicos e indivisibles de la interfaz, representan las unidades fundamentales del sistema de diseño.

a) Botones

En el sistema de diseño institucional, los botones están normalizados en función de su estilo visual, tamaño, estado, modo de visualización y función semántica.

El uso coherente de estas variantes garantiza consistencia visual, accesibilidad y una experiencia de usuario predecible.

- Variantes

Botones - Variantes

Variante	Descripción
Filled	Fondo sólido con color institucional. Uso principal para acciones destacadas.
Outlined	Contorno delgado, sin relleno. Ideal para acciones secundarias.
Soft	Fondo tenue, menos jerárquico. Se usa en interfaces densas o de apoyo.

- Tamaños

Botones - Tamaños

Tamaño	Padding vertical	Padding horizontal	Border radius	Uso recomendado
Grande	16px	24px	6px	CTA principal, pantallas grandes
Mediano	10px	16px	6px	Uso general
Pequeño	8px	12px	6px	Listas, barras de herramientas

- Estados

Botones - Estados

Estado	Descripción
Activo	Estado por defecto. Color y elevación estándar.
Hover	Cambio de color o sombra al pasar el cursor. Refuerza la interactividad.
Disabled	Visualmente atenuado. No responde a la interacción.

- Modos de iluminación: Claro y Oscuro

Los botones se adaptan al contexto visual de la interfaz, respetando contrastes adecuados para accesibilidad:

  - En modo claro, los botones tienen fondos sólidos o contornos visibles sobre fondos blancos o neutros.
  - En modo oscuro, los colores se ajustan para mantener legibilidad y jerarquía sobre fondos oscuros.

- Paleta de colores

Botones - Uso de la paleta de colores

Color	Uso principal
Primario	Acción principal
Secundario	Acción alternativa o complementaria

Botones - Uso de la paleta de colores

Success	Confirmaciones, operaciones correctas
Error	Errores, acciones destructivas
Info	Información neutra, ayuda contextual
Warning	Advertencias, acciones con precaución

- Referencia visual

Modo claro

Tamaño

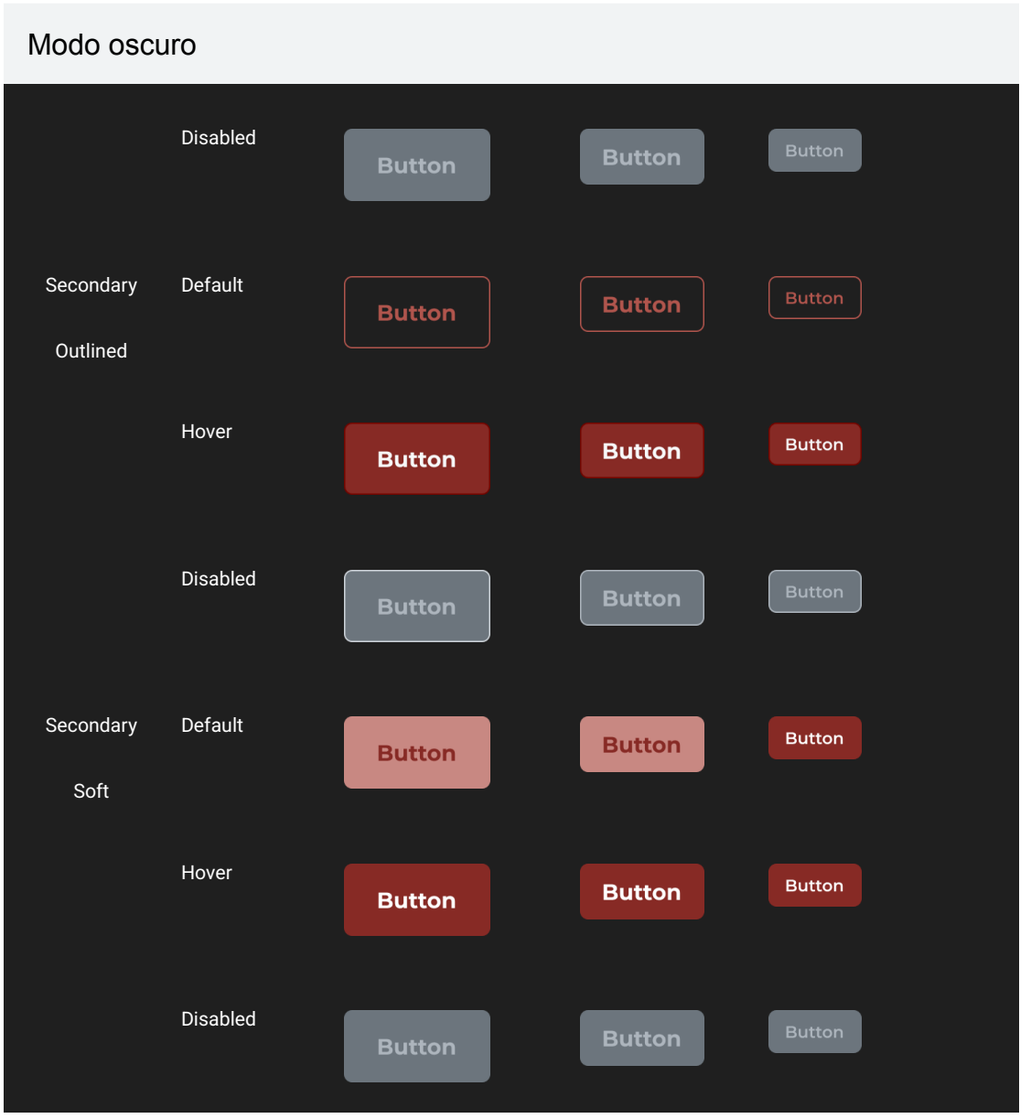
		Large	Medium	Small
Primary Filled	**Default**	Button	Button	Button
	Hover	Button	Button	Button
	Disabled	Button	Button	Button
Primary Outlined	**Default**	Button	Button	Button
	Hover	Button	Button	Button
	Disabled	Button	Button	Button
Primary Soft	**Default**	Button	Button	Button

Modo claro

	Hover	Button	Button	Button
	Disabled	Button	Button	Button
Secondary Filled	**Default**	Button	Button	Button
	Hover	Button	Button	Button
	Disabled	Button	Button	Button
Secondary Outlined	**Default**	Button	Button	Button
	Hover	Button	Button	Button
	Disabled	Button	Button	Button
Secondary Soft	**Default**	Button	Button	Button
	Hover	Button	Button	Button
	Disabled	Button	Button	Button

Modo oscuro

Tamaño
Large
Medium
Small
Primary Filled
Default
Hover
Disabled
Primary Outlined
Default
Hover
Disabled
Primary Soft
Default
Hover
Disabled
Secondary Filled
Default
Hover
Button



b) Insignias (Badges)

Los badges o insignias son elementos UI pequeños que destacan información contextual o valores relacionados con el contenido, como estados, etiquetas, contadores o categorías. Deben ser discretos, pero claramente visibles.

El sistema de diseño institucional define variantes claras para garantizar consistencia visual, accesibilidad, y una experiencia uniforme en modo claro y oscuro.

- Modos: Claro y Oscuro

Las insignias están optimizadas para funcionar tanto en modo claro como en modo oscuro, con ajustes de color y contraste para mantener legibilidad y coherencia visual en cualquier fondo.

- Estilos

Insignias - Estilos

Estilo	Descripción	Border radius
Simple	Caja rectangular con esquinas levemente redondeadas. Uso general.	4px
Pill	Forma completamente redondeada (pastilla). Para estados o contadores.	12px

- Variantes

Insignias - Variantes

Variante	Descripción
Filled	Fondo sólido con texto contrastante. Uso principal para resaltar información.
Soft	Fondo muy tenue con texto del color base. Útil en entornos densos o secundarios.

- Paleta de colores

Cada color semántico puede combinarse con las variantes y estilos definidos:

Insignias - Uso de la paleta de colores

Color	Uso sugerido
Primario	Información institucional destacada
Secundario	Etiquetas o categorías complementarias
Success	Estados exitosos o confirmados
Error	Indicadores de error o advertencia crítica

Insignias - Uso de la paleta de colores

Info	Información general o ayuda
Warning	Advertencias no críticas

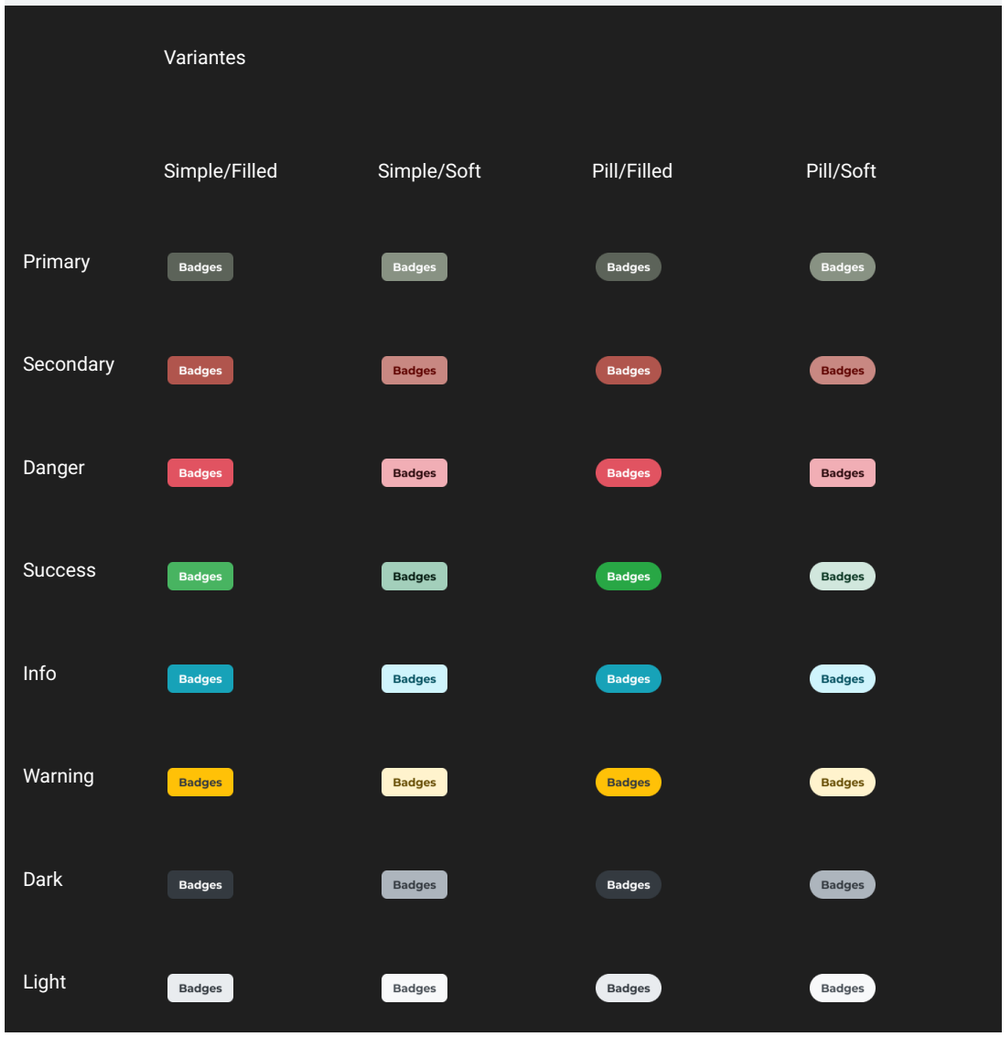
- Referencia visual

Modo claro

Variantes

	Simple/Filled	Simple/Soft	Pill/Filled	Pill/Soft
Primary	Badges	Badges	Badges	Badges
Secondary	Badges	Badges	Badges	Badges
Danger	Badges	Badges	Badges	Badges
Success	Badges	Badges	Badges	Badges
Info	Badges	Badges	Badges	Badges
Warning	Badges	Badges	Badges	Badges
Dark	Badges	Badges	Badges	Badges
Light	Badges	Badges	Badges	Badges

Modo oscuro



c) Entrada de texto

El componente de entrada de texto permite la captura de datos por parte del usuario. Es uno de los elementos fundamentales en formularios y procesos de interacción. Su diseño debe garantizar claridad, accesibilidad, retroalimentación visual clara y consistencia en todos los estados y modos.

- Variante

Entrada de texto - Variantes

Variante	Descripción
Outline	Caja con borde visible. Es la variante principal del sistema por su claridad y compatibilidad con distintos fondos.

- Tamaños

Entrada de texto - Tamaños

Tamaño	Altura (px)	Padding horizontal	Box border radius	Uso recomendado
Pequeño	30px	12px	6px	Filtros, búsquedas, formularios compactos
Mediano	38px	16px	6px	Uso general, formularios estándar
Grande	48px	16px	6px	Formularios destacados o accesibles

- Estados

Entrada de texto - Estados

Estado	Descripción
Enabled	Estado por defecto. Con borde y texto en color neutro.
Focused	Se activa al recibir el foco. El borde cambia a color primario y se resalta visualmente.
Active	Cuando hay texto ingresado. Puede mantener el color del foco o diferenciarse levemente.
Error	Borde y texto en color de error. Se acompaña de mensaje de ayuda en rojo.
Disabled	Fondo grisáceo, sin borde activo ni posibilidad de edición. Texto desactivado.

- Atributos

Entrada de texto - Atributos

Atributo	Descripción

Entrada de texto - Atributos

Placeholder	Texto guía dentro del campo. Aparece antes de que se escriba.
Help text	Texto pequeño debajo del campo. Puede ser informativo o de validación.

- Modo de iluminación

El componente se adapta a los dos contextos visuales del sistema:

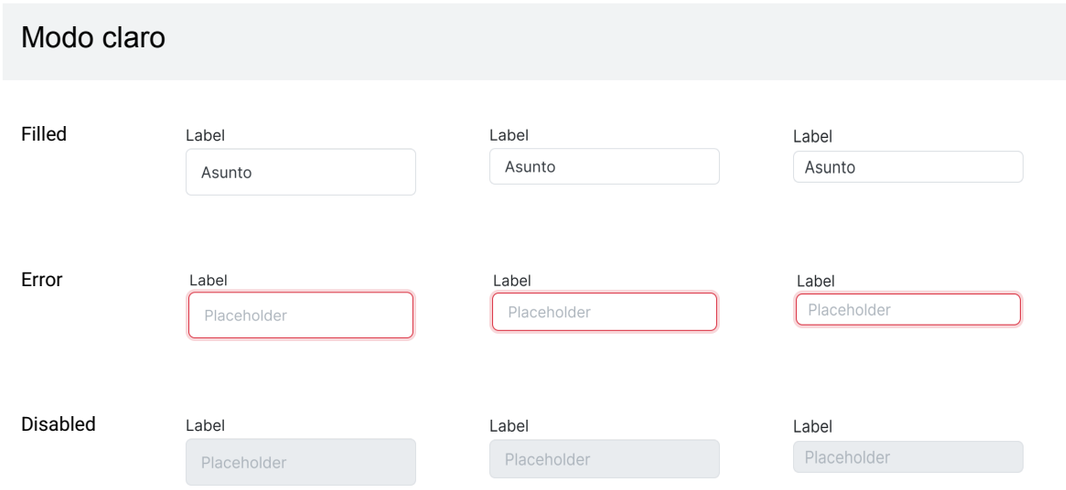
Entrada de texto - Modo de iluminación

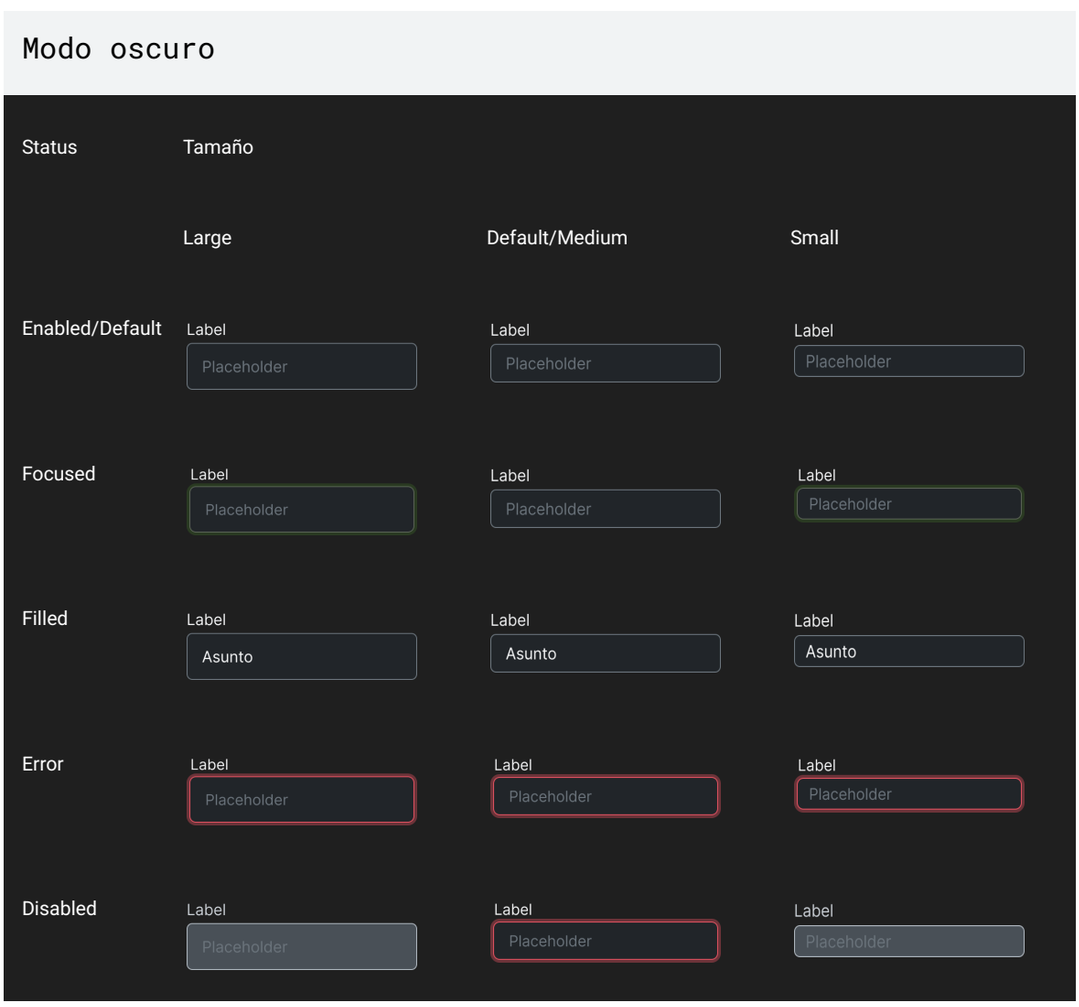
Modo	**Fondo**	**Texto/Enabled (placeholder)**	**Texto/Focused**	**Borde**
Claro	White	Gray/500	Gray/800	Lightmode/Primary/Light
Oscuro	Gray/900	Gray/600	Gray/100	Darkmode/Primary/Main

- Referencia visual

Modo claro

Status	Tamaño		
	Large	Default/Medium	Small
Enabled/Default	Label Placeholder	Label Placeholder	Label Placeholder
Focused	Label Placeholder	Label Placeholder	Label Placeholder





d) Área de texto

El componente área de texto permite la entrada de contenido en múltiples líneas. Es ampliamente utilizado en formularios para comentarios, descripciones, observaciones u otros campos de texto extendido. Comparte el border-radius y el horizontal-padding (padding-left, padding-right) con el componente **Entrada de texto.**

- Variante

Área de texto - Variantes

Variante	Descripción
Outline	Caja delimitada por un borde visible. Es la variante estándar del sistema.

- Estados

Área de texto - Estados

Estado	Descripción
Enabled	Estado por defecto. Texto y borde en gris neutro, completamente editable.
Focused	Borde cambia al color primario al recibir foco. Se refuerza la interactividad.
Active	Campo con contenido ingresado. Puede mantener el borde activo.
Error	Borde en color de error. Se acompaña de mensaje de ayuda en rojo.
Disabled	Área no editable, con fondo grisáceo y texto desactivado. Sin foco ni borde activo.

- Atributos

Área de texto - Atributos

Atributo	Descripción
Placeholder	Texto guía dentro del campo. Se oculta al comenzar a escribir.
Help text	Texto auxiliar debajo del área. Proporciona orientación o mensajes de error.

- Modo de iluminación

Área de texto - Modo de iluminación

Modo	Fondo	Texto/Enabled (placeholder)	Texto/Focused	Borde
Claro	White	Gray/500	Gray/800	Lightmode/Primary/Light
Oscuro	Gray/900	Gray/600	Gray/100	Darkmode/Primary/Main

- Referencia visual

Modo claro

Status	Tamaño
	Default/Medium
Enabled/Default	Label Placeholder
Focused	Label Placeholder
Filled	Label Message
Error	Label Placeholder

Modo claro

Disabled

Label

Placeholder

Modo oscuro

Status

Tamaño

Default/Medium

Enabled/Default

Label

Placeholder

Focused

Label

Placeholder

Filled

Label

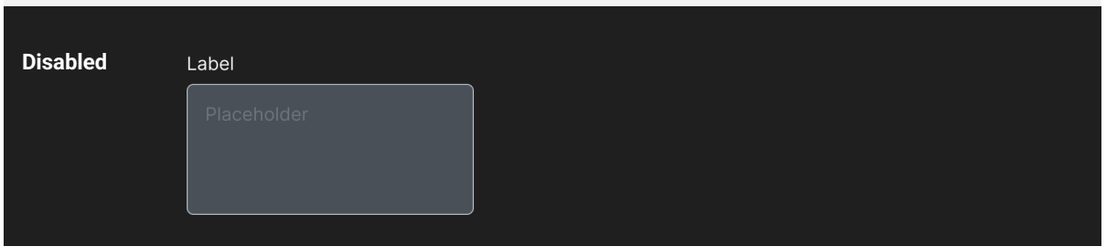
Message

Error

Label

Placeholder

Modo oscuro



e) Radios

Los radios o botones de opción permiten seleccionar una única alternativa dentro de un grupo de opciones mutuamente excluyentes. Se utilizan comúnmente en formularios donde solo se puede elegir una respuesta.

- Estados

Radios - Estados

Estado	Descripción
Habilitado	Estado activo. El usuario puede seleccionar una opción del grupo.
Deshabilitado	El control es visible pero no interactivo. Aparece atenuado visualmente.

- Estado de selección (Checked)

Radios - Estado de selección

Estado	Descripción
True	El radio está seleccionado. Círculo interior visible.
False	El radio no está seleccionado. Solo el contorno es visible.

- Atributos

Radios - Atributos

Atributo	Descripción
Etiqueta	Texto asociado al radio. Debe ser claro y estar alineado visualmente para mejorar la usabilidad.

- Modo de iluminación

Radios - Modo de iluminación

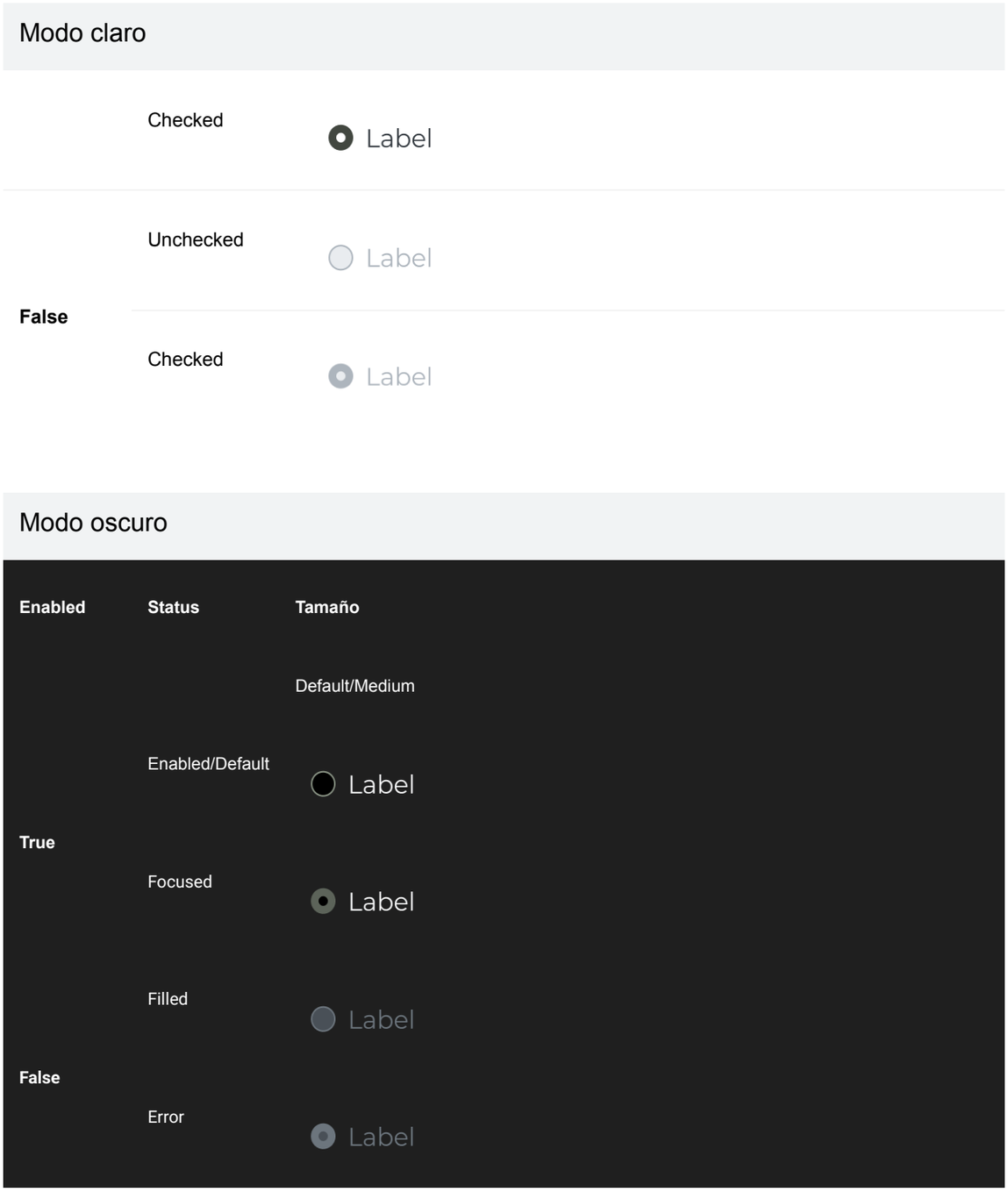
Modo	Fondo	Borde / Círculo activo	Etiqueta
Claro	White	LightMode/Primary/Main	Gray/800
Oscuro	Black	DarkMode/Primary/Light	Gray/100

- Recomendaciones
    - Agrupar siempre los radios dentro de un fieldset si corresponden a una misma categoría.
    - Asegurar que el radio tenga una etiqueta clara y visible, enlazada mediante for en HTML.
    - Mantener un tamaño de al menos 20px para asegurar accesibilidad en pantallas táctiles.

- Referencia visual

Modo claro

Enabled	Status	Tamaño
		Default/Medium
True	Unchecked	◯ Label



f) Checks (Casillas de verificación)

Los checks o casillas de verificación permiten al usuario seleccionar una o varias opciones dentro de un conjunto. A diferencia de los radios, los checks no son excluyentes, por lo que pueden activarse múltiples al mismo tiempo.

- Estados

Checks - Estados

Estado	Descripción
Habilitado	La casilla puede ser seleccionada o deseleccionada por el usuario.
Deshabilitado	La casilla está visible pero no es interactiva. Aparece atenuada visualmente.

- Estado de selección (Checked)

Checks - Estado de selección

Estado	Descripción
True	Casilla seleccionada.
False	Casilla no seleccionada.

- Atributos

Checks - Atributos

Atributo	Descripción
Etiqueta	Texto asociado a la casilla. Debe estar claramente legible y accesible.

- Modo de iluminación

Checks - Modo de iluminación

Modo	Fondo	Borde / Círculo activo	Etiqueta
Claro	White	LightMode/Primary/Main	Gray/800
Oscuro	Black	DarkMode/Primary/Light	Gray/100

- Recomendaciones
    - Alinear las casillas con sus etiquetas para facilitar lectura y clic.
    - En formularios largos, agrupar visualmente los checkboxes relacionados.
    - El área clicable debe incluir tanto la casilla como su etiqueta (usando <label> correctamente).
- Referencia visual

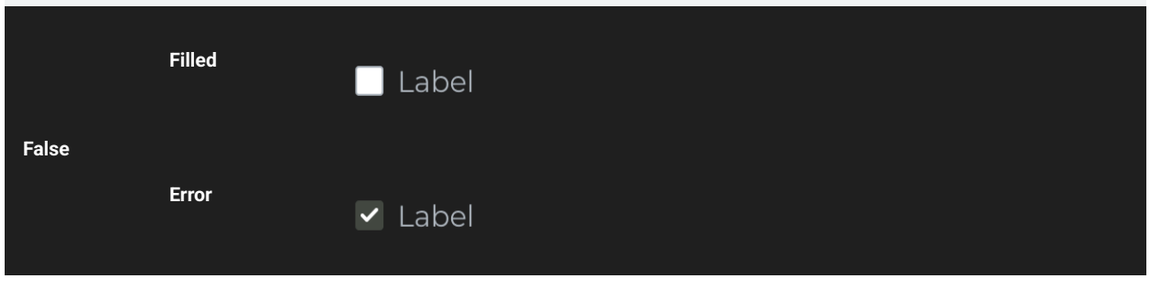
Modo claro

Enabled	Status	Tamaño
		Default/Medium
True	**Unchecked**	☐ Label
	Checked	☑ Label
False	**Unchecked**	☐ Label
	Checked	☑ Label

Modo oscuro

Enabled	Status	Tamaño
		Default/Medium
True	**Enabled/Default**	☐ Label
	Focused	☑ Label

Modo oscuro



g) Enlaces

Los enlaces son elementos esenciales de navegación e interacción. Su correcta implementación garantiza una experiencia clara, accesible y alineada con la identidad institucional.

El sistema de diseño contempla múltiples variantes para adaptarse a distintos contextos, jerarquías y estilos de contenido.

- Atributos y variantes

Enlaces - Atributos y variantes

Atributo	Opciones	Descripción
Modo de iluminación	Light, Dark	Adapta el color del enlace y su estado a fondos claros u oscuros.
Negrita (Bold)	True, False	Aplica peso visual adicional al texto para mayor jerarquía.
Subrayado	True, False	Subraya el texto del enlace. Útil para distinguir claramente enlaces del contenido plano.
Ícono	Yes, No	Permite incluir un ícono acompañando el texto. Ideal para acciones o enlaces externos.
Tamaño	Default, Small	Se adapta al contexto: navegación general o enlaces secundarios.

- Estados

Enlaces - Estados

Estado	Descripción

Enlaces - Estados

Default	Enlace en estado base. Color institucional, sin énfasis adicional.
Hover	Cambio de color, subrayado o sombra al pasar el cursor. Refuerza la interacción.
Active	Estado del enlace seleccionado o en uso. Puede variar en grosor o color.

- Modo claro y modo oscuro

Enlaces - Modo claro y modo oscuro

Modo	**Color base Default**	**Hover**	**Active**
Claro	LightMode/Primary/Dark	LightMode/Primary/Light	LightMode/Secondary/Light
Oscuro	Gray/100	Gray/500	DarkMode/Secondary/Light

- Recomendaciones de uso
    - Asegurar que los enlaces sean visualmente distinguibles del texto normal, al menos mediante color o subrayado.
    - Incluir íconos solo cuando agreguen claridad (ej. enlace externo, descarga, etc.).

- Referencia visual

Modo claro

			Tamaño	
Negrita	**Icon**		**Default**	**Small**
No	**No**	Default	Link	Link
		Hover	Link	Link
		Active	Link	Link

Modo claro

	Sí	Default	Link →	Link →
		Hover	Link →	Link →
		Active	Link →	Link →
Sí	**No**	Default	**Link**	**Link**
		Hover	**Link**	**Link**
		Active	**Link**	**Link**
	Sí	Default	**Link** →	**Link** →
		Hover	**Link** →	**Link** →
		Active	**Link** →	**Link** →

Modo oscuro

			Tamaño	
Negrita	**Icon**		**Default**	**Small**
No	**No**	Default	Link	Link
		Hover	Link	Link
		Active	Link	Link
	Sí	Default	Link →	Link →
		Hover	Link →	Link →

Modo oscuro

		Active	Link →	Link →
Sí	**No**	Default	**Link**	**Link**
		Hover	**Link**	Link
		Active	**Link**	Link
	Sí	Default	**Link** →	**Link** →
		Hover	**Link** →	Link →
		Active	**Link** →	Link →

h) Avatares

El avatar es un componente gráfico utilizado para representar visualmente a un usuario, entidad o servicio dentro de la interfaz. Puede mostrar una imagen, una inicial o un ícono, y su uso mejora la identificación y personalización de los contenidos.

- Variantes

Avatares - Variantes

Variante	Descripción
Default	Solo muestra la imagen, ícono o inicial dentro de un contenedor circular o cuadrado.
Labeled	Muestra el avatar acompañado de un nombre, etiqueta o rol. Ideal para listas o encabezados de usuario.

- Tamaños

Avatares - Tamaños

Tamaño	Dimensiones (px)	Uso recomendado

Avatares - Tamaños

Small	32x32px	Listas densas, menús secundarios, móviles
Medium	72x72px	Uso general, encabezados, tarjetas de usuario
Large	120x120px	Vistas de perfil, módulos destacados

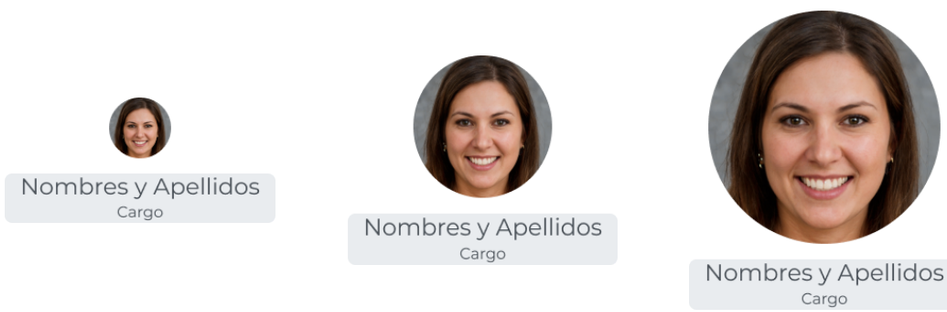
- Comportamiento y recomendaciones
    - El avatar debe ser redondo por defecto.
    - En ausencia de imagen, se recomienda mostrar:
        - Una inicial del nombre.
        - Un ícono genérico (busto).
    - Cuando se use la variante Labeled, el texto debe:
        - Estar alineado debajo del avatar, según el diseño.
        - Tener jerarquía visual (nombre en negrita, rol en regular).
- Accesibilidad
    - Incluir atributo alt descriptivo en imágenes (<img alt="Foto de Juana Pérez">).
- Referencia visual

Avatares - Referencia visual

Datos	**Tamaño**		
	Pequeño	**Mediano**	**Grande**
No			

Avatares - Referencia visual

Sí



i) Spinners

El spinner es un componente visual que indica que una acción está en proceso o que el contenido está cargando. Ayuda a mantener informado al usuario y a reducir la sensación de espera o inactividad dentro de la interfaz.

- Modos de iluminación

Spinners - Modos de iluminación

Modo	Color utilizado	Uso recomendado
Lightmode	LightMode/Primary/Light	Sobre fondos claros, tarjetas, secciones neutras
Darkmode	DarkMode/Primary/Light	Sobre fondos oscuros o en modo nocturno

El color del spinner se adapta automáticamente al modo de interfaz activo para asegurar visibilidad y contraste.

- Estilo visual
    - Forma: Porción de doughnut
    - Animación: rotación continua.
    - Puede ir acompañado de texto opcional cómo “Cargando…”
    - Tamaño único: 40px
- Usos recomendados
    - Mientras se cargan datos o se realiza una operación en segundo plano.
    - En pantallas de carga completa o intermedias.

- Accesibilidad
    - Debe tener una alternativa accesible con texto oculto (aria-label="Cargando", aria-busy="true").

- Evitar usar el spinner solo como indicador sin contexto cuando haya acciones críticas.

- Recomendaciones
  - Mantener animaciones fluidas pero discretas (duración de rotación 1s linear infinite).

- Referencia visual

Spinners - Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode

Modo de iluminación - Darkmode

j) Botones de navegación

Los botones de navegación conforman el primer nivel jerárquico dentro de componentes como el megamenu. Su diseño prioriza claridad, legibilidad y retroalimentación visual clara para mejorar la orientación del usuario.

- Estados

Botones de navegación - Estados

Estado	Descripción
Default	Estado base. Color de texto y fondo neutros según el modo (claro u oscuro).
Hover	Cambio de color de fondo o subrayado al pasar el cursor. Refuerza interactividad.
Active	Indica el botón actualmente seleccionado o ruta activa.

Botones de navegación - Estados

Disabled El botón está visible pero no interactivo. Apariencia atenuada.

- Caret (indicador de subnivel)

Botones de navegación - Caret

Caret	Descripción
False	El botón es una opción de navegación simple, sin subniveles.
True	El botón abre un menú subordinado. Se visualiza un ícono caret (▾).

El caret debe estar alineado visualmente al contenido del botón y puede girar en estado active o expanded.

- Modo de iluminación

Botones de navegación - Modo de iluminación

Modo	Fondo	Texto / ícono	Hover / Active
Lightmode	White	Primario oscuro	Fondo claro o subrayado color primario
Darkmode	Gray800	Blanco o gris claro	Fondo oscuro suave o borde claro

- Recomendaciones de diseño
    - El área clicable debe incluir todo el botón, no solo el texto.
    - El botón activo puede indicarse con:
        - Subrayado
        - Color de fondo diferente
        - Borde inferior activo
- El ícono de caret debe tener un contraste mínimo de 4.5:1 y adaptarse al estado del botón.

- Para megamenús, asegurar que los botones sean accesibles con aria-expanded, aria-haspopup y roles adecuados.

- Accesibilidad
  - Uso de roles: role="button" o role="menuitem", según contexto.
  - Aplicar aria-current="page" cuando sea el enlace activo.
  - Navegación por teclado: soportar Tab, Enter y Esc.

- Referencia visual

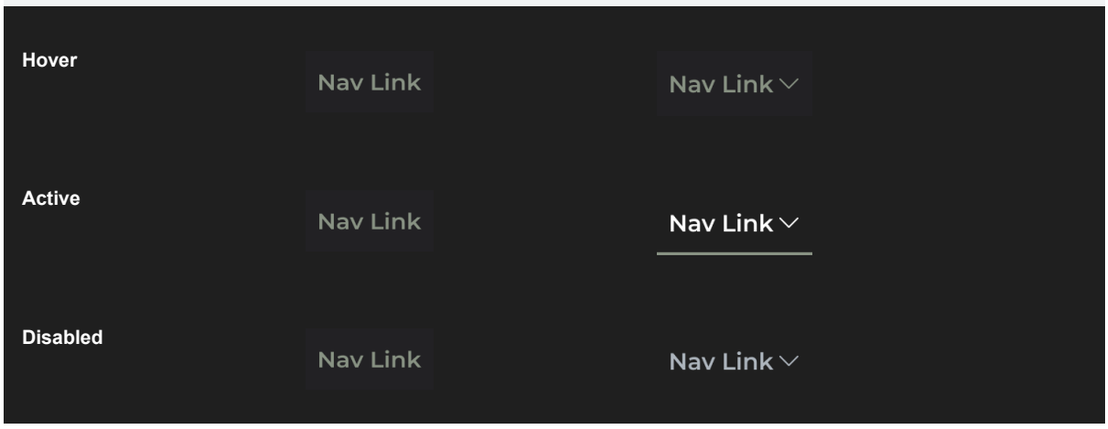
Modo claro

	Caret (subniveles)	
	No	**Sí**
Default	Nav Link	Nav Link
Hover	Nav Link	Nav Link
Active	Nav Link	Nav Link
Disabled	Nav Link	Nav Link

Modo oscuro

	Caret (subniveles)	
	No	**Sí**
Default	Nav Link	Nav Link

Modo oscuro



k) Íconos

Los íconos son representaciones gráficas simples que comunican de forma visual funciones, categorías, acciones o estados dentro de la interfaz. Al formar parte del nivel atómico, los íconos son elementos visuales fundamentales que se integran en componentes más complejos como botones, formularios, tarjetas o menús.

Su uso adecuado contribuye a la claridad, economía visual y accesibilidad, facilitando la comprensión de contenidos y acciones.

- Fuente principal

  Para este sistema de diseño, la biblioteca Bootstrap Icons ha sido definida como la fuente principal de íconos, debido a su licencia de uso libre, amplia cobertura de íconos funcionales y consistencia visual.

- Estilo y diseño
  - El estilo debe ser lineal, minimalista y coherente, compatible tanto en modo claro como en modo oscuro.
  - El trazo, la curvatura y el peso deben mantenerse uniformes en todos los íconos.
  - Se debe evitar mezclar íconos de bibliotecas distintas para preservar la armonía visual del sistema.

- Tamaños estándar

Íconos - Tamaños estándar

Contexto	Tamaño recomendado
Uso en texto o botones pequeños	16x x 16px

Íconos - Tamaños estándar

Formularios y botones estándar	20x x 20px
Íconos destacados o avatar	24x x 24px o 32x x 32px

Los íconos deben mantenerse escalables y alinearse con la retícula tipográfica o de componentes.

- Usos recomendados
    - Acompañar acciones: como enviar, descargar, editar, eliminar, ver más
    - Representa estados: réxito, advertencia, error, información.
    - Apoyar elementos navegables: menú, back, caret, expandir/colapsar.
    - Mejorar la comprensión visual en tarjetas, etiquetas o encabezados.

- Modo de iluminación

Modo	Color del ícono
Claro	Gray/900 o Primary
Oscuro	White o Gray/100

Los íconos deben tener suficiente contraste con el fondo (mínimo 4.5:1) cuando representen funciones clave o texto alternativo.

- Recomendaciones

    - Usar íconos solo cuando aporten claridad o mejoren la comprensión.
    - Evitar usarlos como elementos puramente decorativos.
    - Todo ícono con función interactiva debe tener:

        - role="button" o equivalente
        - aria-label para accesibilidad
        - Si el ícono es decorativo, debe ocultarse a lectores de pantalla (aria-hidden="true").

7.3. Moléculas

Las moléculas son agrupaciones funcionales de componentes atómicos que, al combinarse, cumplen una tarea específica dentro de la interfaz. Son estructuras

relativamente simples, pero ya representan una unidad funcional significativa dentro del diseño.

Al actuar como bloques funcionales básicos, que resuelven tareas concretas, sirven de puente entre los átomos y organismos, y fortalecen la coherencia, escalabilidad y mantenibilidad del sistema de diseño facilitando también su reutilización.

a) Grupo de botones

El Button Group es un componente compuesto que agrupa una serie de botones alineados horizontalmente. Se utiliza para representar acciones relacionadas, opciones de conmutación o filtros segmentados.

Esta agrupación permite mantener la coherencia visual, la alineación funcional y una experiencia de usuario clara al presentar acciones equivalentes dentro de una misma categoría.

- Composición

Cada grupo de botones está conformado por:

- Botón inicial (extremo izquierdo):
  - border-top-left-radius: 4px
  - border-bottom-left-radius: 4px
- Botones centrales (1 o más):
  - border-radius: 0
  - Borde lateral compartido entre botones
- Botón final (extremo derecho):
  - border-top-right-radius: 4px
  - border-bottom-right-radius: 4px

Todos los botones deben tener el mismo tamaño, variante y estado visual para mantener la unidad de diseño.

- Tamaños

Grupo de botones - Tamaños

Tamaño	Alto (px)	Padding horizontal	Uso recomendado
Large	48px	24px	Controles destacados o de fácil acceso

Grupo de botones - Tamaños

Default	40px	20px	Uso general en formularios o herramientas
Small	32px	16px	En tablas, filtros o menús compactos

- Variantes

Grupo de botones - Variantes

Variante	Descripción
Filled	Fondo sólido con texto en alto contraste. Ideal para acciones primarias.
Outlined	Solo contorno visible, sin relleno. Útil para acciones secundarias o agrupaciones más ligeras.

- Estados

Grupo de botones - Estados

Estado	Descripción
Default	Estado base. Colores institucionales, sin énfasis.
Hover	Cambia el color de fondo o el contorno al pasar el cursor, indicando interacción.
Active	Visualmente marcado como seleccionado. Útil en agrupaciones conmutables.

- Modo de iluminación

Grupo de botones - Modo de iluminación

Modo	Variante	Fondo base / Estado	Contorno - Texto
Light	Filled	**Default** LightMode/Primary/Main **Hover** LightMode/Primary/Dark **Active** LightMode/Primary/Dark	NA - White
Light	Outlined	**Default** LightMode/Primary/Gray/100 **Hover** LightMode/Primary/Dark **Active** LightMode/Primary/Dark	LightMode/Primary/Main - LightMode/Primary/Main
Dark	Filled	**Default** DarkMode/Primary/Light **Hover** DarkMode/Primary/Dark **Active** DarkMode/Primary/Dark	NA - Default/White
Dark	Outlined	**Default** DarkMode/Primary/Gray/100 **Hover** DarkMode/Primary/Dark **Active** LightMode/Primary/Dark	DarkMode/Primary/Light - Default White

- Referencia visual

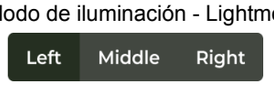
Modo de iluminación - Lightmode / Variante - Filled / Estado - default / Tamaño - Medium

Modo de iluminación - Lightmode / Variante - Outlined / Estado - default / Tamaño - Medium

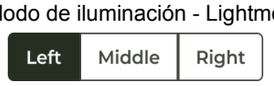
Modo de iluminación - Lightmode / Variante - Filled / Estado - default / Tamaño - Large

Modo de iluminación - Lightmode / Variante - Outlined / Estado - default / Tamaño - Large

Modo de iluminación - Lightmode / Variante - Filled / Estado - default / Tamaño - Small



Modo de iluminación - Lightmode / Variante - Outlined / Estado - default / Tamaño - Small

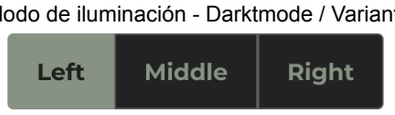


Modo de iluminación - Darktmode / Variante - Filled / Estado - default / Tamaño - Medium

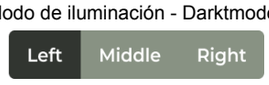
Modo de iluminación - Darktmode / Variante - Outlined / Estado - default / Tamaño - Medium

Modo de iluminación - Darktmode / Variante - Filled / Estado - default / Tamaño - Large

Modo de iluminación - Darktmode / Variante - Outlined / Estado - default / Tamaño - Large



Modo de iluminación - Darktmode / Variante - Filled / Estado - default / Tamaño - Small



Modo de iluminación - Darktmode / Variante - Outlined / Estado - default / Tamaño - Small

b) Paginación

Permite navegar entre páginas de contenido, especialmente en listas extensas.

El componente de paginación está compuesto por:

- Botones
- Enlaces
- Íconos (flechas)
- Texto alfanumérico

- Variantes
  - Compacta (solo íconos y números)
  - Extendida (números + botones anterior/siguiente)

- Modos de color
  - Ligh
  - Dark

- Estados de los botones
  - Activo, Inactivo, Hover, Deshabilitada

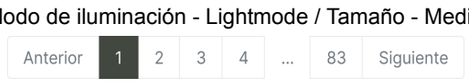
- Usabilidad y accesibilidad
  - El número de página actual debe tener contraste y foco visible.
  - Flechas deben tener etiquetas accesibles
    - aria-label="Página siguiente".
  - Compatible con navegación por teclado y lector de pantalla.

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode / Tamaño - Large

Modo de iluminación - Darkmode / Tamaño - Large

Modo de iluminación - Lightmode / Tamaño - Medium



Modo de iluminación - Darkmode / Tamaño - Medium

c) Barra de búsqueda

Permite ingresar un término para buscar dentro del sitio.

Está compuesto por:

- Entrada de texto
- Botón Icono Buscar (lupa)
- Botón Icono Limpiar (equis)

- Modos de color
  - Light
  - Dark

- Estados
  - Vacía, Focus, Con texto, Con error

- Usabilidad y accesibilidad
  - La etiqueta debe estar asociada al input (<label for="...">).
  - El botón debe tener texto o aria-label ya que solo muestra un icono.
  - Compatible con enter para activar búsqueda.

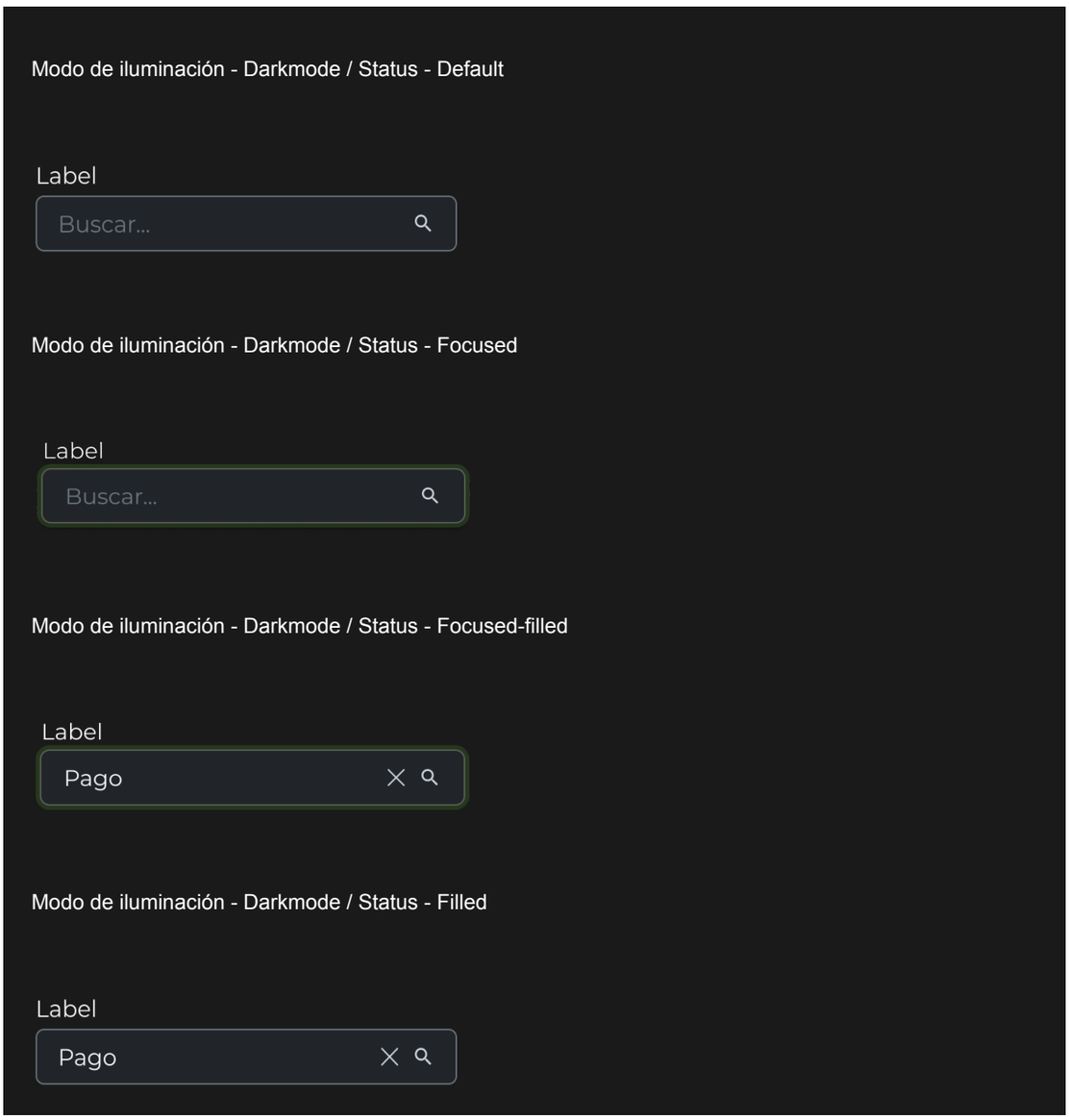
- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode / Status - Default

Modo de iluminación - Lightmode / Status - Focused

Modo de iluminación - Lightmode / Status - Focused-filled

Modo de iluminación - Lightmode / Status - Filled



d) Dropdown

Permite seleccionar una opción desde un menú colapsado.

Está compuesto por:

- Botón
- Lista de opciones (botones)

    - Icono de despliegue

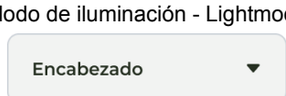
- Modos de color
    - Light y Dark

- Estados
    - Cerrado, Abierto, Hover, Seleccionado

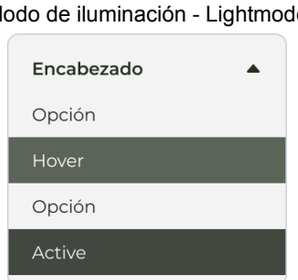
- Usabilidad y accesibilidad
    - El desplegable debe ser navegable con teclado.
    - Uso de roles: role="listbox" y role="option"
    - Uso de aria-expanded en el botón activador.

- Referencia visual

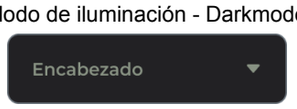
Modo de iluminación - Lightmode / Status - Closed



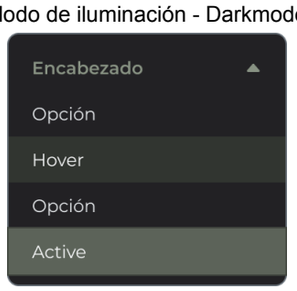
Modo de iluminación - Lightmode / Status - Open



Modo de iluminación - Darkmode / Status - Closed



Modo de iluminación - Darkmode / Status - Open



e) Popover

Pequeña ventana emergente que muestra información contextual sobre un elemento sin redirigir la vista del usuario.

Está compuesto por:

    - Elemento o componente disparador (imagen, enlace, botón…)
    - Contenedor (ventana)
    - Texto
    - Modos de iluminación
    - Light y Dark

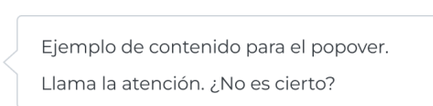
- Variantes
    - Posición (top, bottom, left, right)

- Estados
    - Visible, Oculto

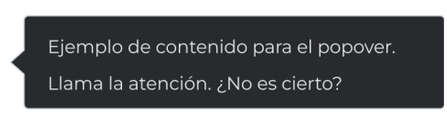
- Usabilidad y accesibilidad:
    - Puede cerrarse haciendo click o tap sobre él o presionando la tecla Esc
    - Asociar el popover al trigger con aria-describedby o aria-controls
    - Evitar ocultarlo con solo hover.

- Referencia visual

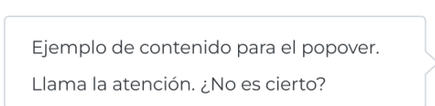
Modo de iluminación - Lightmode / Variante - on right



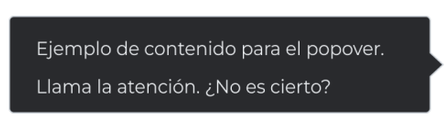
Modo de iluminación - Darktmode / Variante - on right



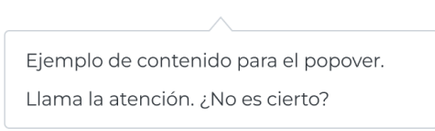
Modo de iluminación - Lightmode / Variante - on left



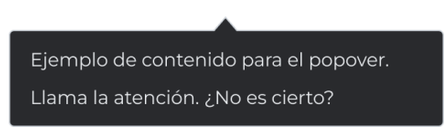
Modo de iluminación - Darktmode / Variante - on left



Modo de iluminación - Lightmode / Variante - on bottom



Modo de iluminación - Darktmode / Variante - on bottom



Modo de iluminación - Lightmode / Variante - on top

Modo de iluminación - Darktmode / Variante - on top

f) Tooltips

Mensajes emergentes con breves explicaciones sobre elementos.

Está compuesto por:

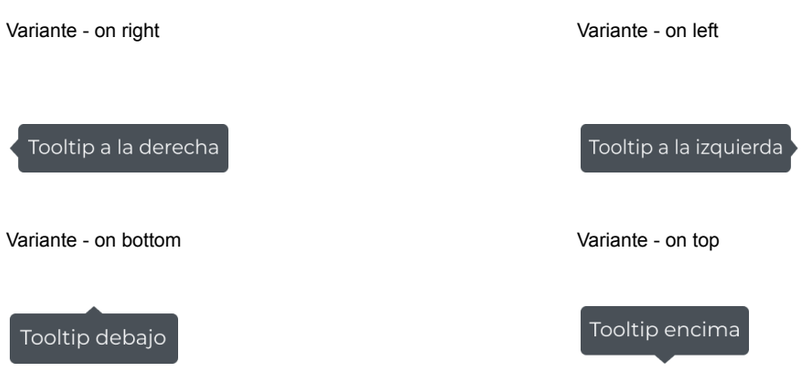
- Texto
- Contenedor

- Variantes
  - Posición (top, bottom, left, right)

- Estados
  - Visible, Oculto

- Usabilidad y accesibilidad
  - Activable con foco (tab)
  - Se recomienda usar aria-describedby
  - Evitar contenido crítico en tooltips (no accesibles en dispositivos táctiles)

- Referencia visual



g) Collapse

Permite mostrar u ocultar contenido adicional.

Está compuesto por:

- Botón o enlace
- Iconos de expansión y repliegue
- Divisores
- Contenedores
- Texto

- Variantes:
    - Simple
    - Acordeón

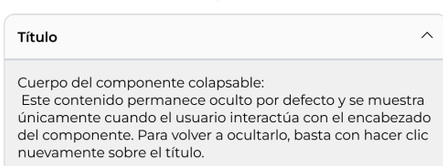
- Modos de color:
    - Light y Dark

- Estados:
    - Expandido, Colapsado

- Usabilidad y accesibilidad
    - Usa aria-expanded, aria-controls
    - El contenido colapsado debe poder navegarse con teclado
- Referencia visual

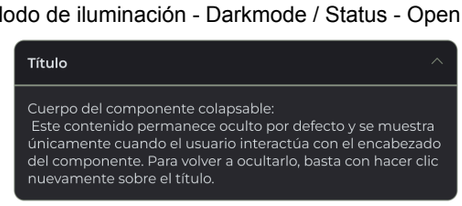
Modo de iluminación - Lightmode / Status - Closed

Modo de iluminación - Lightmode / Status - Open



Modo de iluminación - Darkmode / Status - Closed

Modo de iluminación - Darkmode / Status - Open



h) Tabs

Permiten cambiar de sección dentro del mismo contexto visual.

Está compuesto por:

- Pestañas (tab)
- Texto
- Divisores

- Disposición

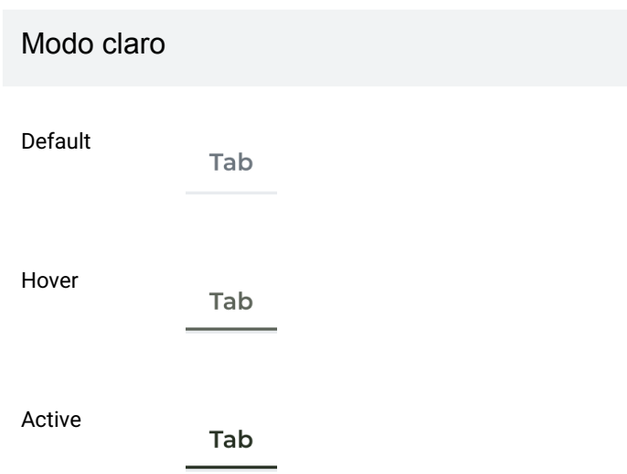
- Horizontal

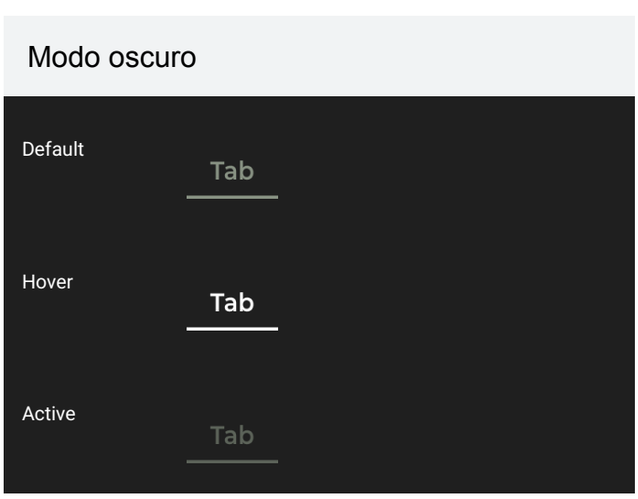
- Modos de iluminación
  - Light y Dark

- Estados
  - Active, Hover, Default

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Navegación con flechas
  - Uso de role="tablist", role="tab", aria-selected

- Referencia visual





i) Alert

Permite desplegar notificaciones visuales de estado del sistema o resultados de acciones efectuadas por el usuario.

Compuesto por:

- Texto
- Icono
- Botón de cierre (opcional)
- Color semántico

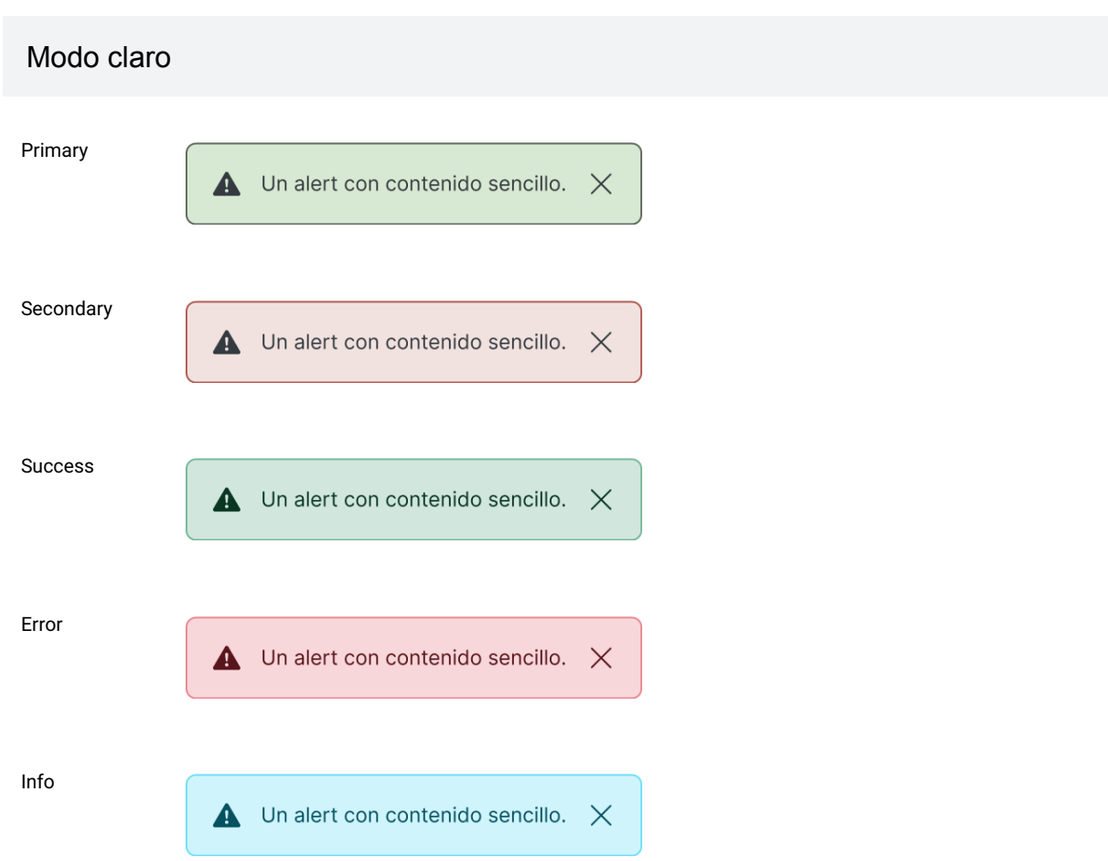
- Variantes:
  - Primary, Secondary, Informativa, Éxito, Advertencia, Error, Clara y Oscura

- Modos de color:
  - Light y Dark

- Estados:
  - Visible, Oculta (tras cierre manual)

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Se recomienda incluir role="alert"
  - No debe ser el único medio para informar (complementar con texto persistente si es crítico)

- Referencia visual



Modo claro

Light

Un alert con contenido sencillo.

Dark

Un alert con contenido sencillo.

Warning

Un alert con contenido sencillo.

Modo oscuro

Primary

Un alert con contenido sencillo.

Secondary

Un alert con contenido sencillo.

Success

Un alert con contenido sencillo.

Error

Un alert con contenido sencillo.

Info

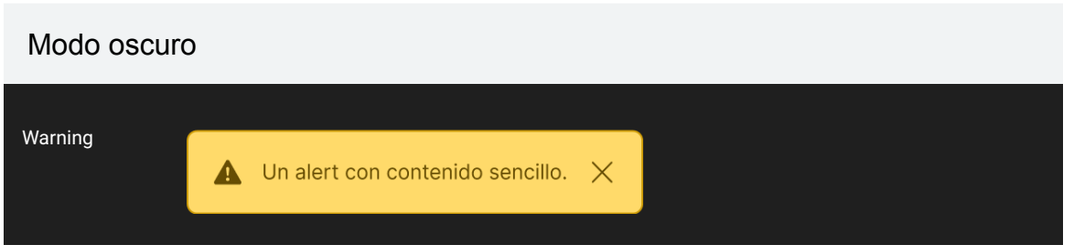
Un alert con contenido sencillo.

Light

Un alert con contenido sencillo.

Dark

Un alert con contenido sencillo.



j) Separadores de secciones

Elementos visuales que dividen bloques o categorías de contenido.

Están compuesto por:

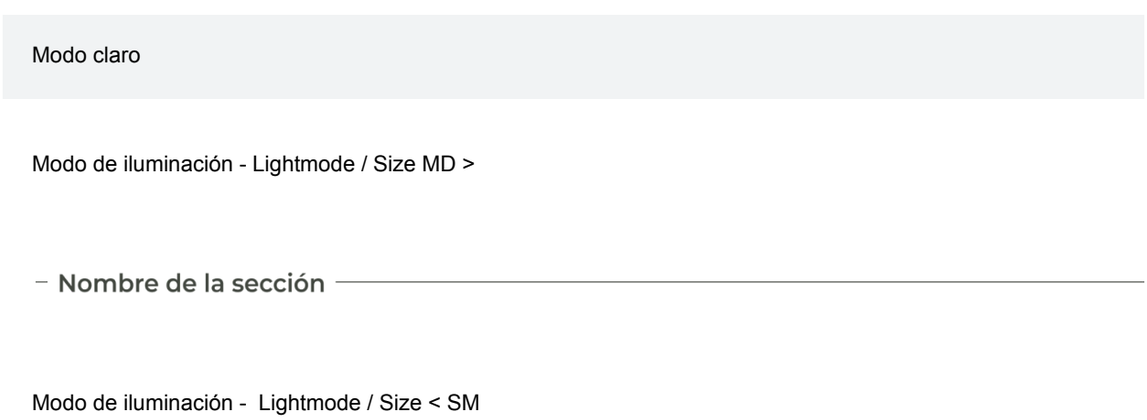
- Divisor
- Texto

- Variantes:
  - Línea simple
  - Con texto centrado
  - Con ícono

- Modos de color:
  - Light y Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
  - No interfiere con la navegación de teclado
  - Se puede ocultar a lectores de pantalla si es meramente decorativo (aria-hidden="true")

- Referencia visual



Modo claro

Nombre de la sección

Modo oscuro

Modo de iluminación - Darkmode / Size MD >

Nombre de la sección

Modo de iluminación - Darkmode / Size < SM

Nombre de la sección

k) Social media

Agrupación de iconos o enlaces que dirigen a las redes sociales oficiales de la institución.

Está compuesto por:

- Iconos
- Enlaces
- Tooltips (opcional)

- Modos de color:
  - Light y Dark
  - Colores corporativos o monocromáticos

- Estados:
  - Hover (resalta icono)
  - Default

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Cada icono debe tener aria-label con el nombre de la red (ej. "Facebook - Gobierno de Bolivia")
  - Compatible con navegación por teclado y lectores de pantalla
  - Tamaño mínimo de ícono recomendado: 24px

- Referencia visual

Modo claro

Modo de iluminación - Lightmode / Size MD >

Encuéntranos en las siguientes redes sociales

Modo de iluminación - Lightmode / Size < SM

Encuéntranos en redes sociales

Modo oscuro

Modo de iluminación - Darkmode / Size MD >

Encuéntranos en las siguientes redes sociales

Modo de iluminación - Darkmode / Size < SM

Encuéntranos en redes sociales

l) Share - Compartir

Permite al usuario compartir contenido en plataformas externas o copiar un enlace.

Está compuesto por:

- Botones o enlaces
- Iconos
- Tooltip (opcional)

- Modos de color:
  - Light y Dark
- Estados:
  - Default, Hover, Active

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Incluir texto o aria-label para indicar la acción (ej. "Compartir en WhatsApp")
  - El componente debe poder ser accionado por teclado (Enter, Space)
  - El contenido compartido debe tener una descripción clara y útil para la red social

- Referencia visual:

Modo claro

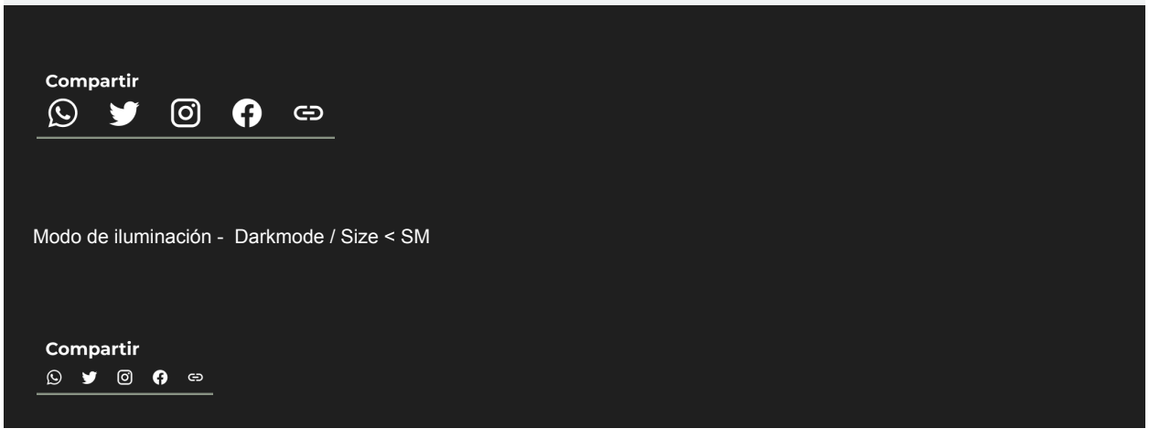
Modo de iluminación - Lightmode / Size MD >

Modo de iluminación - Lightmode / Size < SM

Modo oscuro

Modo de iluminación - Darkmode / Size MD >

Modo oscuro



m)Banner

Los banners identifican las páginas web institucionales del Estado Plurinacional de Bolivia. Permiten también indicar a los visitantes si el sitio web al que accedieron es oficial y seguro.

- Usabilidad

Utilice los textos proporcionados sin personalizarlos. El banner es más eficaz como identificador y herramienta de aprendizaje cuando su mensaje es coherente en todos los sitios web gubernamentales.

Utilice la versión correspondiente al dominio de nivel superior (TLD) de su sitio web. Si su proyecto utiliza un dominio .mil de nivel superior, utilice el texto .mil en el banner.

Uso obligatorio en todos los sitios.

- Accesibilidad

Utilice una etiqueta aria-label para darle un nombre útil al banner. El marcado predeterminado usa aria-label="Sitio oficial del Estado Plurinacional de Bolivia"para distinguir el banner elemento principal **header**.

- Modo de iluminación

Banner - Modo de iluminación

Modo	Fondo	Texto / ícono	Hover

Banner - Modo de iluminación

Lightmode	Grey/300	Grey/800	Fondo claro Grey/400
Darkmode	Grey/700	Grey/200	Fondo oscuro Grey/600

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode / Estado - default / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Lightmode / Estado - active / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Darkmode / Estado - default / Dispositivos - medianos y mayores

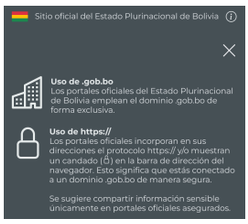
Modo de iluminación - Darkmode / Estado - active / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Lightmode / Estado - default / Dispositivos - pequeños y menores

Modo de iluminación - Lightmode / Estado - active / Dispositivos - pequeños y menores

Modo de iluminación - Darkmode / Estado - default / Dispositivos - pequeños y menores

Modo de iluminación - Darkmode / Estado - active / Dispositivos - pequeños y menores



n) Search filters - Filtros de búsqueda

Controles que permiten refinar los resultados de búsqueda según parámetros seleccionables.

Está compuesto por:

- Checks
- Radios
- Entradas de texto
- Dropdown
- Botones

- Variantes
  - Colapsables
  - Con botón de aplicar / limpiar
  - Agrupados por categoría

- Modos de color:
  - Light y Dark

- Estados:
  - Seleccionado, No seleccionado, Deshabilitado

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Asociar cada campo a su etiqueta
  - Uso de fieldset y legend para agrupar filtros relacionados
  - Compatible con navegación de teclado y lector de pantalla

o) Breadcrumbs

Indica la ubicación actual dentro de la jerarquía del sitio.

Está compuesto por:

- Enlaces
- Separadores
- Texto

- Modos de color:

- Light y Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
  - nav con aria-label="breadcrumb"
  - Último ítem no debe tener un enlace

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode

Inicio / Library / Data

Modo de iluminación - Darkmode

Inicio / Library / Data

7.4. Organismos

Los organismos constituyen estructuras de interfaz complejas, formadas por la combinación coherente de átomos y moléculas, representan bloques funcionales completos que cumplen roles específicos dentro del diseño de páginas, como navegación, encabezados, pies de página, tablas de datos y otros contenedores compuestos.

Su diseño está orientado a mantener la coherencia visual, facilitar la construcción modular de interfaces y garantizar la accesibilidad en todos los dispositivos. Cada organismo debe comportarse de forma predecible, ser reutilizable y adaptarse adecuadamente al contexto donde se despliegue, ya sea en escritorio, tablet o móvil.

La correcta implementación de estos componentes permite asegurar una experiencia de usuario clara, en las páginas web institucionales del Estado, en alineación con los principios de interoperabilidad, accesibilidad digital y estándares de diseño centrado en las personas.

a) Toolbar

Contenedor horizontal que agrupa accesos rápidos a funciones o herramientas.

Está compuesto por:

- Botones
- Dropdown
- Barra de búsqueda
- Iconos
- Divisores (opcional)

- Modos de iluminación:
    - Light y Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
    - Debe tener orden lógico de tabulación
    - Se sugiere uso de role="toolbar" y agrupación con aria-label
    - Los íconos deben ir acompañados de etiquetas visuales o accesibles

- Referencia visual

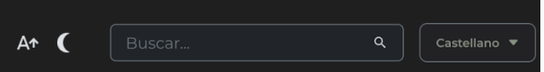
Modo claro

Modo de iluminación - Lightmode / Size MD >

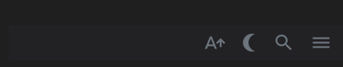
Modo de iluminación - Lightmode / Size < SM

Modo oscuro

Modo de iluminación - Darkmode / Size MD >



Modo de iluminación - Darkmode / Size < SM



b) Header

El header es el componente superior de la interfaz institucional. Cumple una función identificadora y estructural, permitiendo al usuario reconocer de inmediato a la entidad emisora del contenido, al mismo tiempo permite al Estado Plurinacional de Bolivia promocionar o resaltar eventos nacionales importantes.

El encabezado institucional está compuesto por:

- Marca gráfica de la institución
- Imagen oficial del escudo, logotipo o símbolo gráfico validado por la entidad.
- Descripción institucional
- Sigla oficial (por ejemplo, MJTI)
- Nombre completo de la institución (por ejemplo, MINISTERIO DE JUSTICIA Y TRANSPARENCIA INSTITUCIONAL)
- Eslogan institucional (si aplica. Por ejemplo, Políticas y normas para promover el acceso a la justicia social)
- Marca de Evento nacional destacado. Deberá incorporarse la marca del evento de acuerdo a la directriz oficial y vigente.
- A la fecha, el evento destacado corresponde al Bicentenario de Bolivia
- La marca del evento nacional destacado, si está presente, debe colocarse en el extremo derecho y adaptarse proporcionalmente sin competir jerárquicamente con la marca institucional.

- Variantes por Modo de iluminación

Header - Variantes por modo de iluminación

Modo	Fondo	Texto / Marca gráfica
Light	Blanco o gris muy claro (Lightmode/Background/Default)	Marca en versión color. Texto en gris (Gray/800).
Dark	Gris oscuro o negro institucional (Darkmodoe/Background/Paper)	Marca en versión “modo oscuro” o monocroma clara. Texto en gris claro (Gray/200).

- Variantes por tamaño de dispositivo

Header - Variantes por tamaño de dispositivo

Dispositivo	Comportamiento del header

Header - Variantes por tamaño de dispositivo

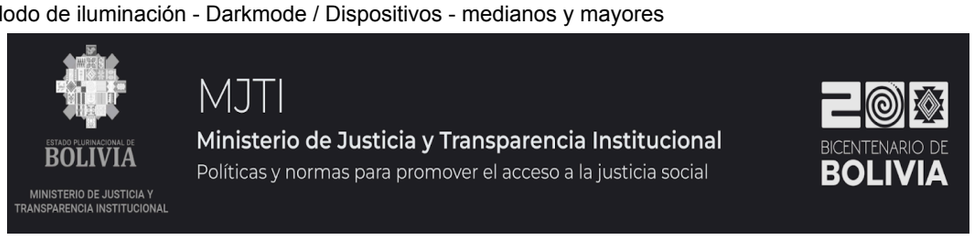
Pequeño o menor (≤600px)	Distribución vertical comprimida. Marca gráfica de la institución emplazada a la izquierda. Texto emplazado al medio, apilado, alineado a la izquierda. Tamaños tipográficos reducidos. Marca del Evento nacional destacado alineado al centro.
Mediano o mayor (≥768px)	Distribución horizontal amplia. **Marca gráfica de la institución** a la izquierda. Texto emplazado al centro, apilado, alineado a la izquierda. Tamaños tipográficos por defecto. **Marca del Evento nacional destacado** emplazada a la derecha.

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Utilice la etiqueta semántica <header>
  - Utilice la etiqueta de Texto alternativo en imágenes (alt)
  - Contraste legible en cualquier fondo para las imágenes

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - medianos y mayores



Modo de iluminación - Lightmode /Dispositivos - pequeños y menores

Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - pequeños y menores

c) Megamenu

Despliegue amplio y jerárquico de enlaces de navegación, activado desde la sección nav.

Está compuesto por:

- Botones
- Enlaces
- Divisores
- Íconos
- Grillas
- Tipografía jerárquica

- Variantes
  - Con hasta tres niveles
  - Columnado (por categoría)

- Modos de iluminación
  - Light y Dark

- Estados
  - Colapsado, Expandido, Hover

- Usabilidad y accesibilidad
  - Activación por teclado y mouse

- Uso de aria-haspopup="true" y aria-expanded en activadores
- Navegación con flechas dentro del menú desplegado

- Referencia visual

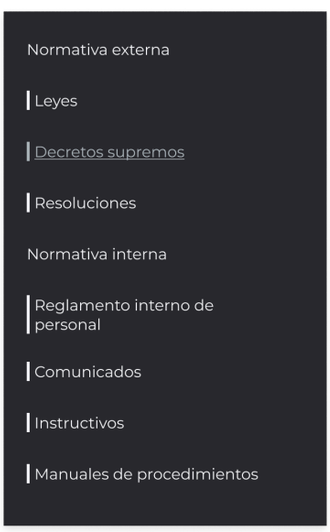
Modo de iluminación - Lightmode / Estado - Colapsado / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Lightmode / Estado - Expandido / Dispositivos - medianos y mayores

Menu
Agrupador
Agrupador
Opción de menú
Opción de menú
Opción de menú

Modo de iluminación - Lightmode / Estado - Expandido / Dispositivos - pequeños y menores

Modo de iluminación - Darkmode / Estado - Expandido / Dispositivos - pequeños y menores



d) Footer

Elemento final que incluye enlaces, contacto institucional, licencias y redes.

Está compuesto por:

- Enlaces
- Texto
- Íconos
- Divisores
- Imagen gobierno
- Imagen institucional

- Modos de iluminación:
  - Light y Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
    - Marcado como `<footer>` y `role="contentinfo"`
    - Compatible con teclado y lector de pantalla
    - Evitar enlaces duplicados innecesarios

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Lightmode /Dispositivos - pequeños y menores

Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - pequeños y menores

e) Modal window

Ventana emergente que superpone información o acciones sin abandonar la página.

Está compuesta por:

- Título
- Texto
- Botones
- Icono de cierre

- Variantes
  - Confirmación simple
  - Formulario embebido
  - Modal con scroll interno

- Modos de iluminación
  - Light y Dark

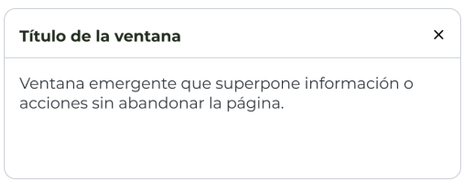
- Estados
  - Visible, Oculta

- Usabilidad y accesibilidad
  - Enfocar el contenido al abrir
  - Cerrar con Esc o botón
  - aria-modal="true", role="dialog", aria-labelledby

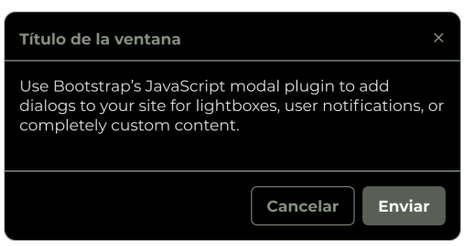
- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode / Con botones adicionales

Modo de iluminación - Lightmode / Sin botones adicionales



Modo de iluminación - Darkmode / Con botones adicionales



Modo de iluminación - Darkmode / DSin botones adicionales

f) Cards

Contenedores rectangulares que agrupan contenido de manera resumida y modular.

Están compuestos por:

- Imagen
- Título
- Texto
- Botones
- Iconos

- Variantes:
  - Servicios
  - Trámites

- Comunicados
- Noticias
- Direcciones
- Enlaces
- Herramientas digitales
- Publicaciones
- Campañas
- Cursos

- Disposición
  - Horizontal o vertical

- Modos de iluminación:
  - Light y Dark

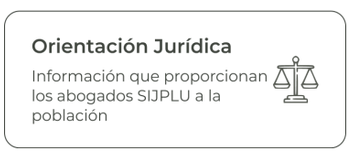
- Usabilidad y accesibilidad
  - Imágenes con alt
  - Foco claro en enlaces
  - Contenido agrupado semánticamente (<article>)

- Referencia visual

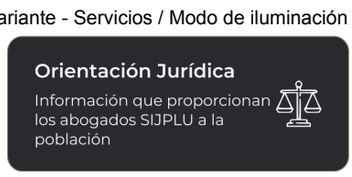
Variante - Trámites / Modo de iluminación - Lightmode

Variante - Trámites / Modo de iluminación - Darkmode

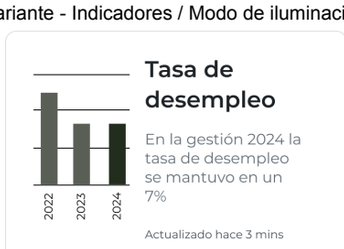
Variante - Servicios / Modo de iluminación - Lightmode



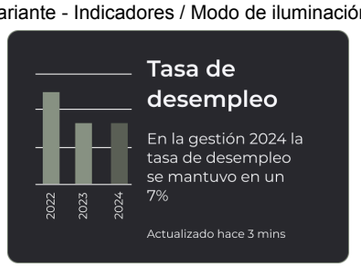
Variante - Servicios / Modo de iluminación - Darkmode



Variante - Indicadores / Modo de iluminación - Lightmode



Variante - Indicadores / Modo de iluminación - Darkmode



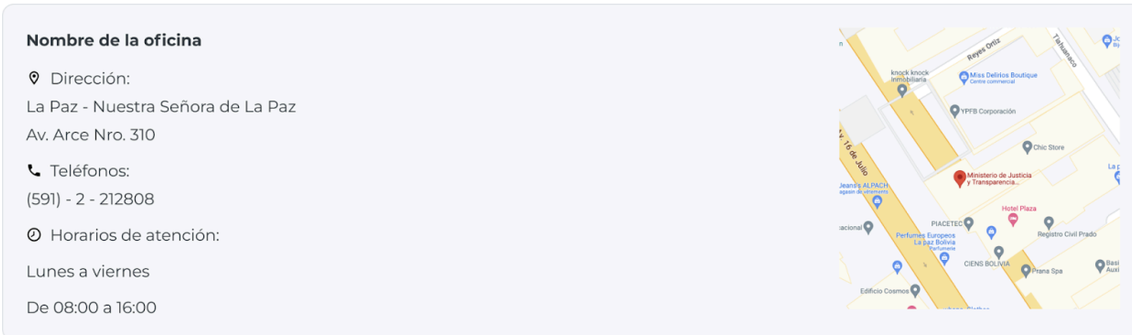
Variante - Comunicados / Modo de iluminación - Lightmode

Variante - Comunicados / Modo de iluminación - Darkmode

Variante - Noticias / Modo de iluminación - Lightmode

Variante - Noticias / Modo de iluminación - Darkmode

Variante - Direcciones / Modo de iluminación - Lightmode



Variante - Direcciones / Modo de iluminación - Darkmode

Variante - Enlaces de interés / Modo de iluminación - Lightmode

Viceministerio de de otros asuntos Fundamentales

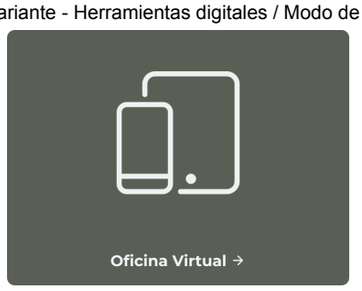
Variante - Enlaces de interés / Modo de iluminación - Darkmode

Viceministerio de Justicia y Derechos Fundamentales

Variante - Herramientas digitales / Modo de iluminación - Lightmode

Oficina Virtual →

Variante - Herramientas digitales / Modo de iluminación - Darkmode



Variante - Publicaciones / Modo de iluminación - Lightmode

08/09/2023

Informe de gestión de incidentes y vulnerabilidades informáticas - Segundo trimestre 2024

Informe de gestión de incidentes y vulnerabilidades informáticas correspondiente al segundo trimestre 2024

Descargar

Variante - Publicaciones / Modo de iluminación - Darkmode

08/09/2023

Informe de gestión de incidentes y vulnerabilidades informáticas - Segundo trimestre 2024

Informe de gestión de incidentes y vulnerabilidades informáticas correspondiente al segundo trimestre 2024

Descargar

Variante - Campañas / Modo de iluminación - Lightmode

Campaña de Prevención de Violencia Digital de Género 2024

Dirigida principalmente a niñas, niños, adolescentes, madres, padres de familia y servidoras y servidores públicos.

Fecha de inicio 08/09/2023

Fecha de finalización 08/10/2023

Ver evento →

Variante - Campañas / Modo de iluminación - Darkmode

Variante - Cursos / Modo de iluminación - Lightmode

Variante - Cursos / Modo de iluminación - Darkmode

g) Tablas

Estructura para presentar datos organizados en filas y columnas.

Compuesta por:

- Texto
- Iconos
- Checkbox
- Divisores

- Variantes:
  - Con filtros, con ordenamiento
  - Zebra striping
  - Responsive o con scroll

- Modos de iluminación:
  - Light y Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Uso de <table>, <thead>, <tbody>
  - scope="col" en encabezados
  - Alternancia visual para mejorar escaneo

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode

Nro.	Título	Año	Fecha de aprobación	Documento
58	Escala Salarial	2023	02/01/2023	Descargar archivo
57	Escala Salarial	2022	02/01/2022	Descargar archivo
56	Escala Salarial	2021	02/01/2021	Descargar archivo
55	Escala Salarial	2020	02/01/2020	Descargar archivo
54	Escala Salarial	2019	02/01/2019	Descargar archivo
53	Escala Salarial	2018	02/01/2018	Descargar archivo
52	Escala Salarial	2017	02/01/2017	Descargar archivo
51	Escala Salarial	2016	02/01/2016	Descargar archivo
50	Escala Salarial	2015	02/01/2015	Descargar archivo
49	Escala Salarial	2014	02/01/2014	Descargar archivo
48	Escala Salarial	2013	02/01/2013	Descargar archivo

Modo de iluminación - Darkmode

Título	Descripción	Gestión	Descargar
DECRETO SUPREMO N° 65	DECRETO SUPREMO QUE NORMA LA DEFENSA, LA PROTECCIÓN EFECTIVA Y LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS CONSUMIDORAS, CONSUMIDORES, USUARIAS Y USUARIOS, ASÍ COMO ESTABLECER LOS PROCEDIMIENTOS PARA LA ADMISIÓN, GESTIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS DENUNCIAS POR INCUMPLIMIENTO DE NORMAS	2009	
DECRETO SUPREMO N° 1211	DECRETO SUPREMO QUE TIENE POR OBJETO REGLAMENTAR LA APLICACIÓN DEL ARTICULO 7 DE LA LEY 2640 DEL 11 DE MARZO DE 2004, MODIFICADA POR LEY N° 238, DE 30 DE ABRIL DE 2012	2009	
DECRETO SUPREMO N° 0100	DECRETO SUPREMO PROMUEVE EL EJERCICIO LIBRE DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DEL ABOGADO CON TÍTULO EN PROVISIÓN NACIONAL, MEDIANTE LA CREACIÓN DE UN REGISTRO PÚBLICO DE ABOGADOS A CARGO DEL MINISTERIO DE JUSTICIA	2009	
DECRETO SUPREMO N° 0189	DECRETO SUPREMO QUE DECLARA EL DÍA DE LOS DERECHOS DE POBLACIÓN CON ORIENTACIÓN SEXUAL DIVERSA EN BOLIVIA	2009	

h) Tree

Estructura jerárquica expandible, útil para navegación estructurada o exploración de datos.

Compuesto por:

- Enlaces
- Iconos
- Divisores
- Texto
- Avatares

- Variantes
  - Simple (2 niveles)
  - Expandible multinivel

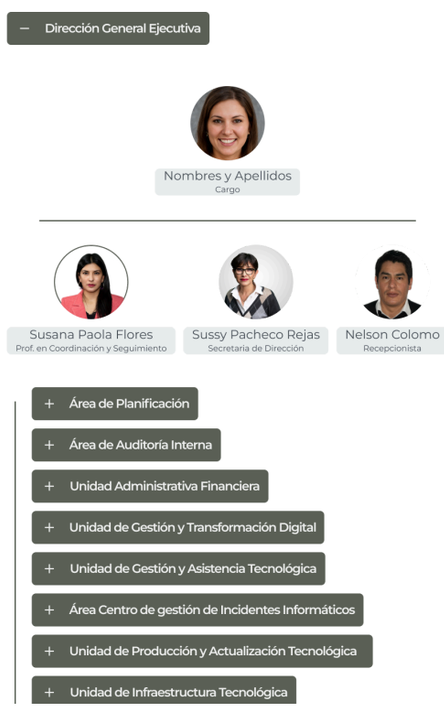
- Modos de iluminación
  - Light y Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Soporte completo de teclado (flechas, Enter, Espacio)
  - `role="tree"`, role="treeitem", aria-expanded

- Referencia visual

Estado - Nodo Colapsado

Estado - Nodo expandido



i) Hero

Sección destacada al inicio de una página, orientada a atraer la atención del usuario.

Compuesto por:

- Imagen
- Título
- Texto
- Botón

- Variantes
    - Con llamada a la acción (CTA)

- Modos de iluminación
    - Light y Dark
    - Fondos personalizables

- Usabilidad y accesibilidad:
    - Uso de <section> con título destacado (<h1>)
    - Imagen con texto alternativo
    - Contraste adecuado para legibilidad

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Lightmode /Dispositivos - pequeños y menores

Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - pequeños y menores

j) Carousel

Permite rotar contenido destacado de manera automática o manual.

Compuesto por:

- Imagen
- Texto
- Botones (siguiente/anterior)
- Indicadores

- Variantes:
  - Manual o automático
  - Contenido visual, textual o mixto

- Modos de iluminación:
  - Light y Dark

- Estados:
  - Reproducción automática o pausada
  - Ítem activo

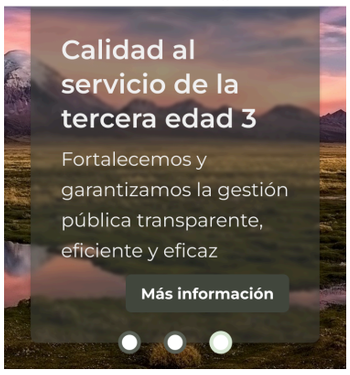
- Usabilidad y accesibilidad:
  - Controles accesibles y etiquetados (aria-label)
  - Permitir pausa manual
  - Información visible también sin animación

- Referencia visual

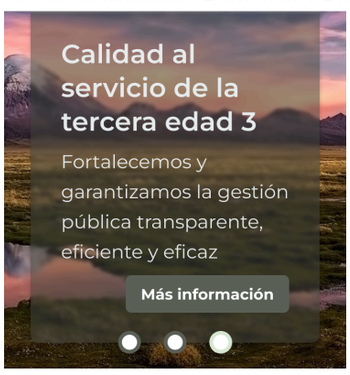
Modo de iluminación - Lightmode / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - medianos y mayores

Modo de iluminación - Lightmode / Dispositivos - pequeños y menores



Modo de iluminación - Darkmode / Dispositivos - pequeños y menores



7.5. Plantillas

Las plantillas son estructuras de página completas que combinan organismos, moléculas y átomos en un layout funcional y coherente. Representan esquemas reutilizables que reflejan los tipos de páginas más comunes en las páginas web institucionales del Estado Plurinacional de Bolivia.

Estas estructuras permiten visualizar la relación jerárquica entre componentes, asegurar consistencia visual en todo el sitio y reducir la complejidad al momento de desarrollar nuevas vistas.

a) Página de Inicio - Homepage

Página principal de la página web institucional brinda acceso rápido a los servicios, noticias, secciones destacadas y enlaces relevantes.

Compuesta generalmente por:

    - Banner
    - Toolbar
    - Header
    - Megamenú
    - Hero
    - Carousel
    - Divisores de sección
    - Cards
    - Footer

- Orden de las Secciones

  Para mantener consistencia se definió el siguiente orden de secciones:

  1. Comunicados
  2. Indicadores
  3. Herramientas digitales
  4. Trámites
  5. Servicios
  6. Notas de prensa
  7. Enlaces de interés

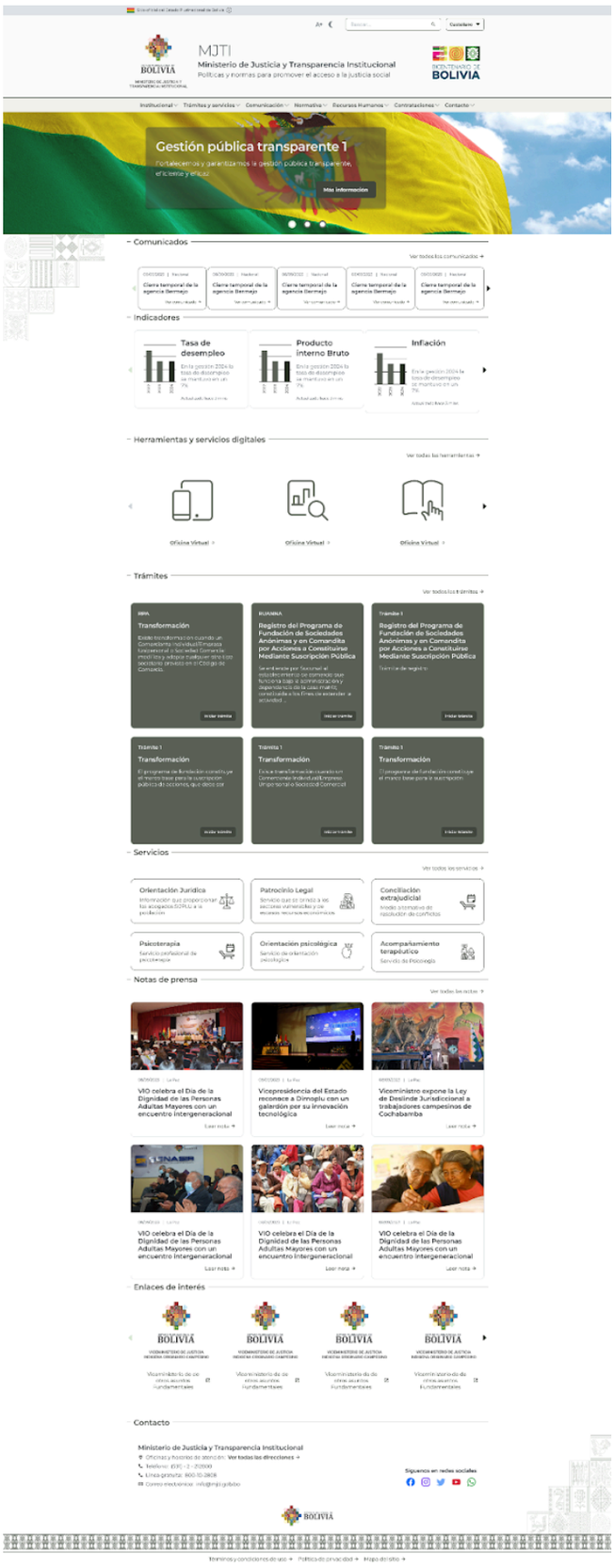
  Cada sección debe estar encabezada por el separador de sección respectivo.

- Modos de iluminación:
    - Light, Dark

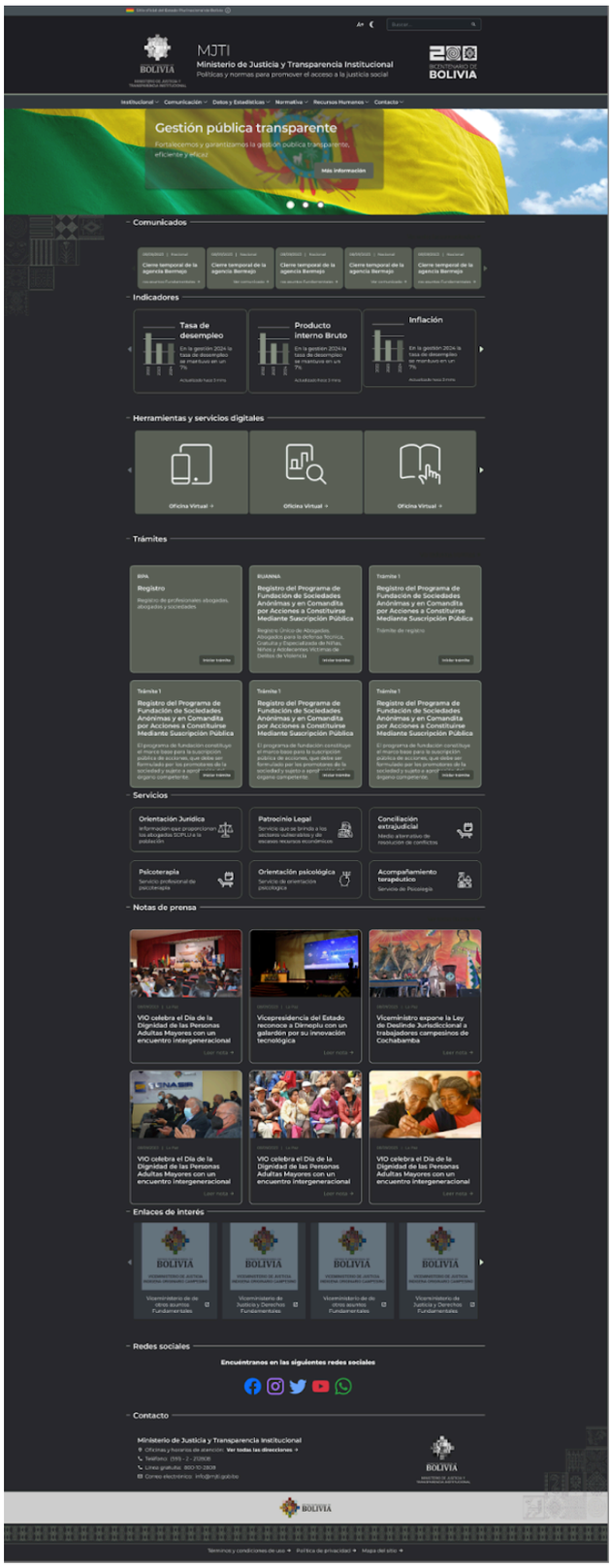
- Usabilidad y accesibilidad:
    - Jerarquía visual clara
    - Navegación accesible desde el primer foco
    - Imágenes y banners con textos alternativos

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode



Modo de iluminación - Darktmode



b) Página de categoría

Página que agrupa contenidos o servicios bajo una misma temática o unidad organizativa.

Compuesta por:

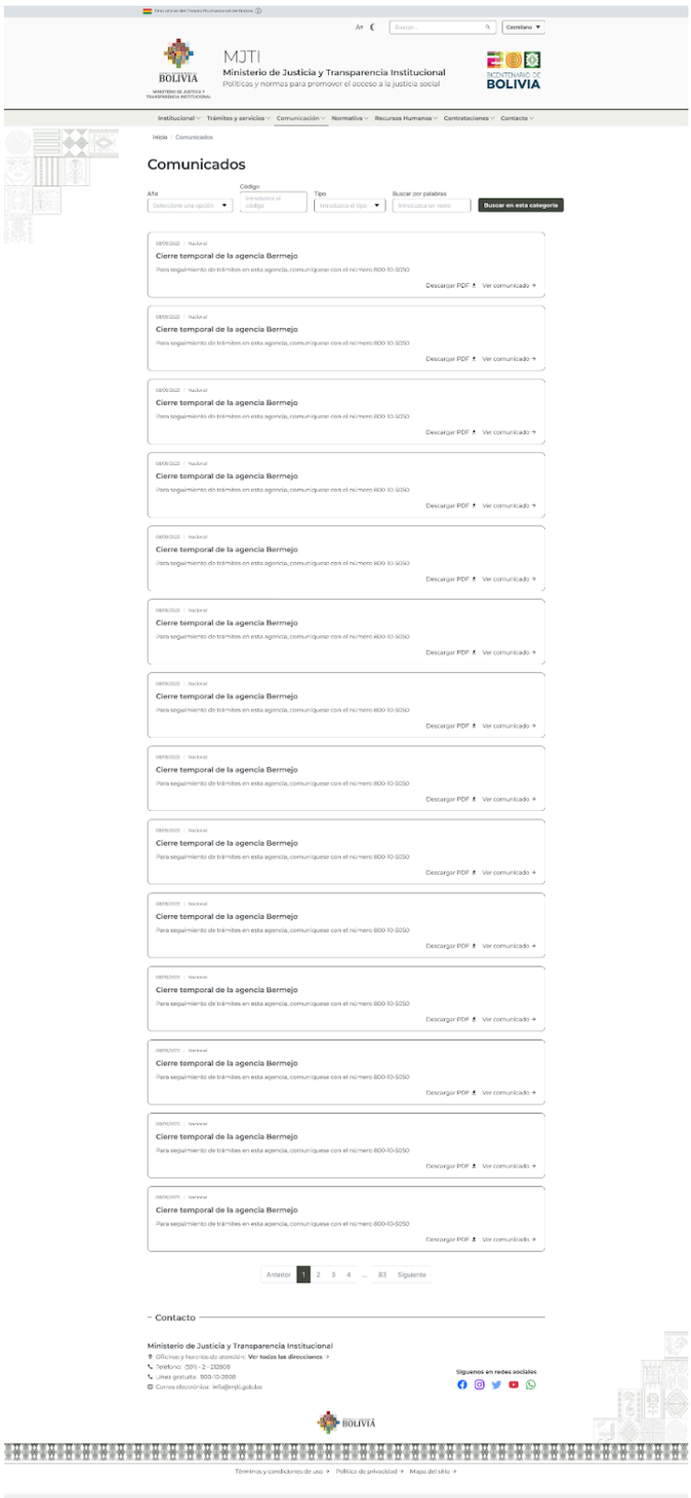
    - Navbar
    - Breadcrumb
    - Header
    - List group
    - Cards-
    - Footer
    - Filtros de búsqueda
    - Tabs
    - Alert
    - Paginación
    - Collapse (para categorías anidadas)

- Modos de iluminación
    - Light, Dark

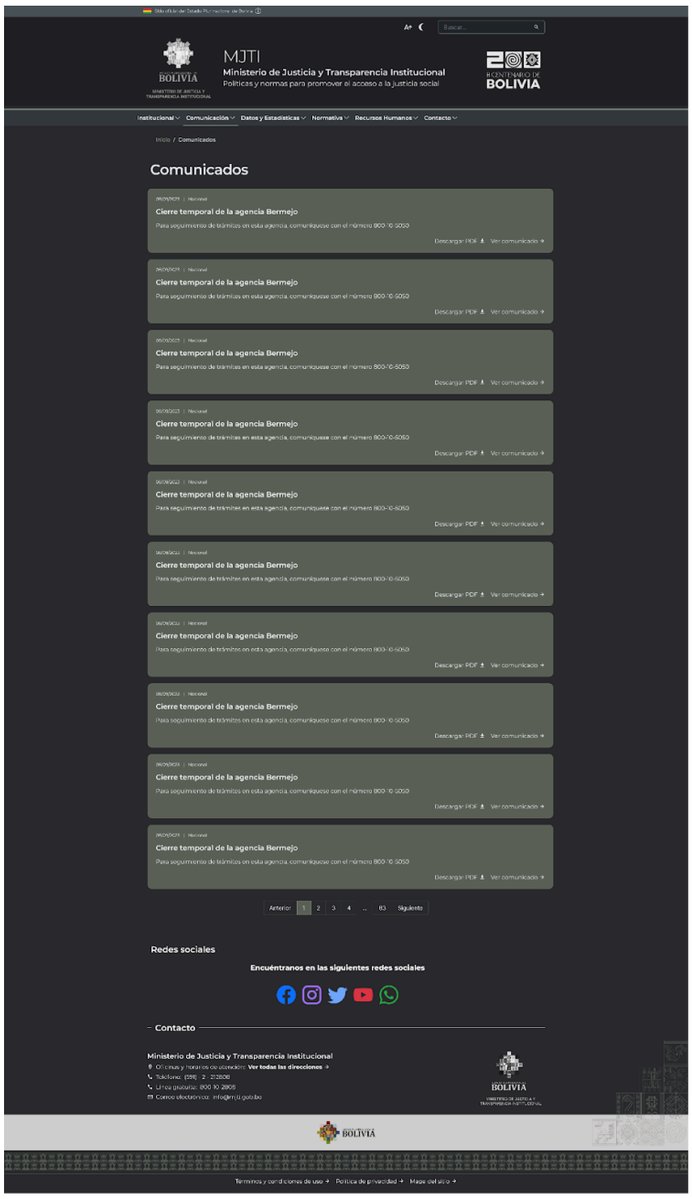
- Usabilidad y accesibilidad
    - Navegación clara entre subcategorías
    - Filtros compatibles con lectores de pantalla

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode



Modo de iluminación - Darkmode



c) Página de detalle

Página que presenta información específica sobre un contenido, servicio, noticia o entidad.

Compuesta por:

- Navbar
- Breadcrumb
- Header
- Cards (relacionados o adjuntos)
- Footer
- Compartir
- Alert
- Banner
- Toolbar

- Tabs (contenido relacionado)

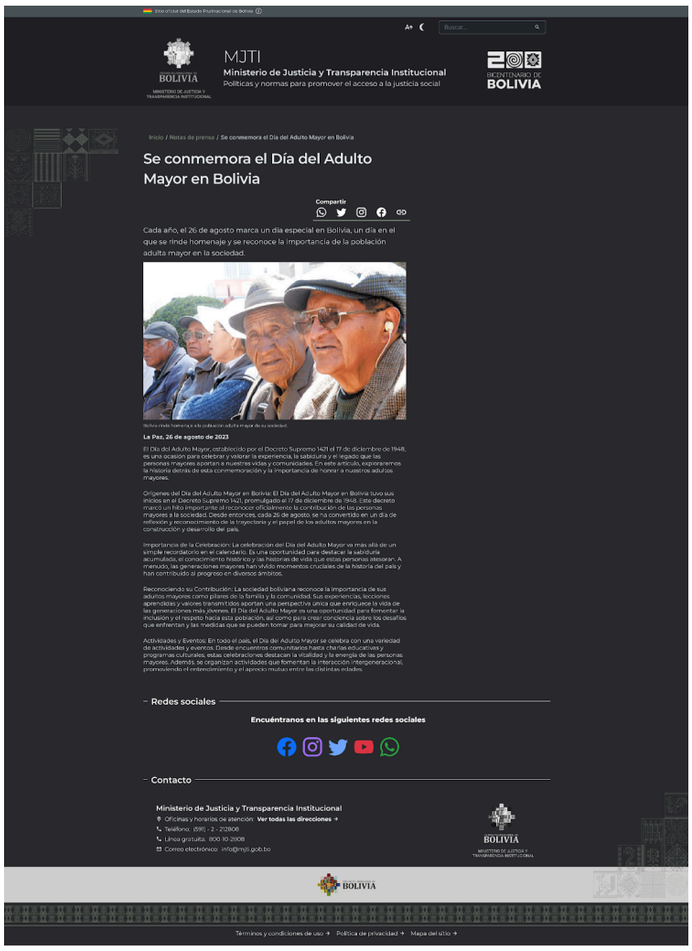
- Modos de iluminación:
  - Light, Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Título claro con jerarquía <h1>
  - Texto legible y con buen contraste
  - Elementos interactivos con foco visible y texto alternativo

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode

Modo de iluminación - Darkmode



d) Página de formulario

Página que permite al usuario ingresar datos para realizar un trámite, solicitud o interacción con un servicio.

Compuesta por:

- Navbar
- Breadcrumb
- Header
- Modal (confirmación o errores)
- Footer
- Entrada de texto
- Área de texto
- Checks
- Radios
- Dropdown
- Alert
- Toolbar
- Tabs (pasos del formulario)

- Variantes:
    - Paso a paso (wizard)
    - Formulario largo con secciones
    - Modal embebido

- Modos de iluminación:
    - Light, Dark

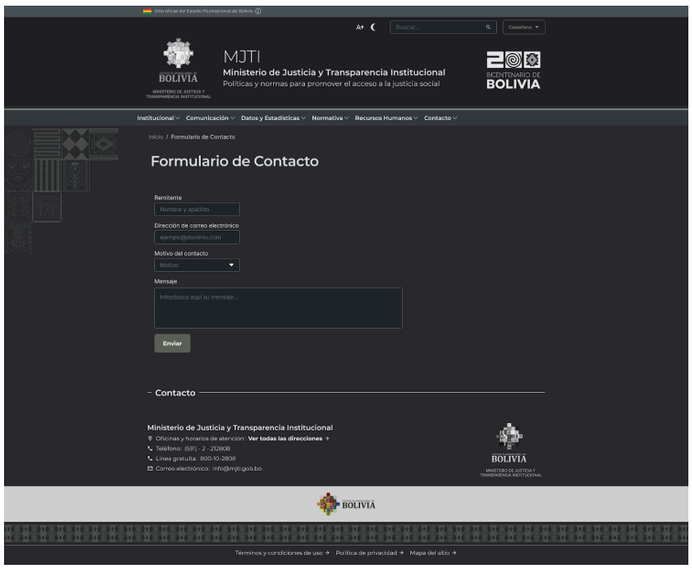
- Usabilidad y accesibilidad:
    - Etiquetas asociadas a cada campo
    - Estados de error claramente visibles y descritos
    - Compatible con teclado y lectores de pantalla
    - Validación en tiempo real sin bloquear al usuario

- Referencia visual

Formulario no enviado - Modo de iluminación - Lightmode

Formulario enviado - Modo de iluminación - Lightmode

Formulario no enviado - Modo de iluminación - Darkmode



Formulario enviado - Modo de iluminación - Darkmode

e) Página de Resultado de Búsqueda

La página de resultados de búsqueda permite visualizar los contenidos disponibles en la página web institucional, que coinciden con el término consultado por el usuario. En este caso, los resultados son presentados como una lista de noticias o publicaciones institucionales coincidentes con la palabra clave “Pago”.

Se trata de una página de soporte informativo orientada a la localización ágil y comprensible de los contenidos disponibles, integrada coherentemente con el resto de la página web institucional.

Compuesta por:

- Navbar
- Breadcrumb
- Header
- Footer

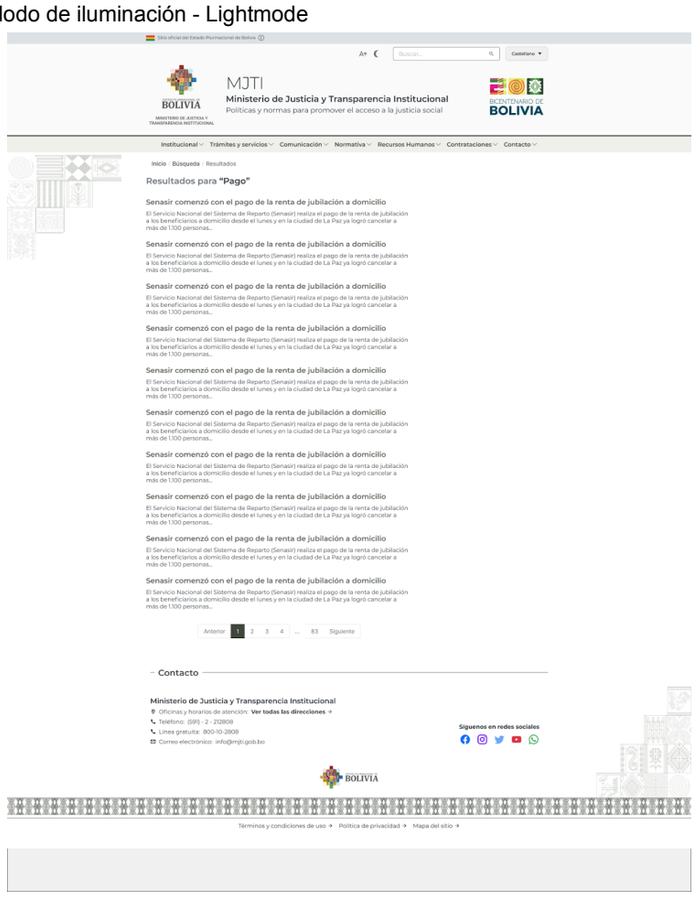
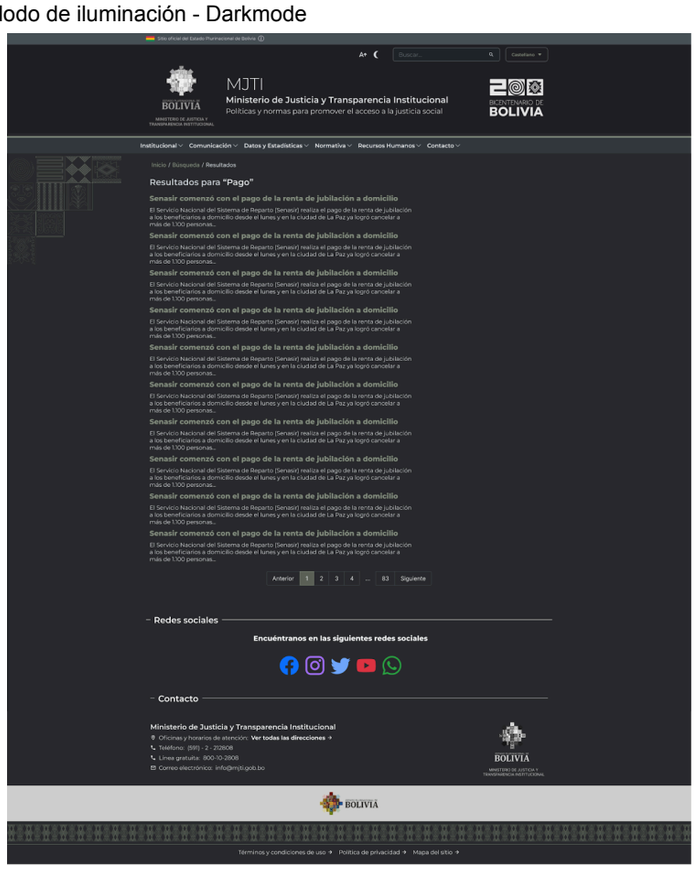
- Barra de búsqueda
- Breadcrumb
- Tarjetas de resultado
- Paginación
- Botones
- Enlaces Integrados a los resultados.

- Modos de iluminación:
  - Light, Dark

- Usabilidad y accesibilidad:
  - Búsqueda siempre disponible: El campo de búsqueda se mantiene accesible en el header.
  - Resultados en lista vertical clara: Fáciles de escanear, con separación visual clara entre títulos y resúmenes.
  - Títulos clicables: Funcionan como enlaces para profundizar en cada resultado.
  - Paginación accesible: Evita el scroll infinito y permite navegación controlada.
  - Ruta de navegación (breadcrumb): Facilita el retorno a secciones anteriores.
  - Consistencia tipográfica y espaciado: Refuerza jerarquía visual entre títulos, textos, y secciones.
  - Contraste adecuado: Asegura legibilidad entre fondo y texto (verificado en modo claro).
  - Tamaño de fuente legible: Tanto en resultados como en navegación y footer.
  - Navegación con teclado: Paginación, enlaces, y barra de búsqueda deben poder usarse sin mouse.
  - Etiquetas ARIA: Aplicar roles list, article, navigation, link, button.Semántica clara: Títulos como encabezados (<h2>), descripciones como párrafos (<p>), y estructura jerárquica respetada.
  - Resumen visible del número de resultados encontrados

- Referencia visual

Modo de iluminación - Lightmode



Modo de iluminación - Darkmode